

Rue des Alpes 5, CH-1700 Fribourg, Suisse

Tel. 0041 - 26 - 322 38 08 harteveld@bluewin.ch Fax 0041 - 26 - 322 88 93
http://www.harteveld.ch

CATALOGE 214

SALON DU LIVRE DE MONTAGNE PASSY 08

Conditions de vente conformes aux usages du Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse et aux règlements de la Ligue Internationale de la Librairie Ancienne (LILA). http://www.ilab-lila.com/french/code.htm

The terms and conditions of the 'Syndicat de la Librairie Ancienne et du Commerce de l'Estampe en Suisse' and of the International League of Antiquarian Booksellers (ILAB) apply. http://www.ilab-lila.com/english/code.htm

Prix en Franc Suisse / Preise in Schweizer Franken /Prices in Swiss Francs

1 CHF = 0.65 (appr.) Euro - 1 Euro = 1.60 CHF (appr.) [2/3 Euro = (appr.) 1 Fr.]

1. AGASSIZ, L. (Jean Louis Rodolphe) (1807-1873): Etudes sur les glaciers (atlas: 18 plates + 14 overlays by J. Bettinger, 1840), bound with:
Novelles études et expériences sur les Glaciers actuels (atlas: 12 plates, 1847 + 2 extra plates).
Together with: French text-volume for the Atlas 'Etudes' (1840). All together bound in 2 volumes. Neuchâtel au frais de l'auteur & Solothurn Jent & Gassmann, / Atlas printed in lithography by H. Nicolet (d'après Brettanier) / Nouvelles études: Paris, Masson, 1840, 1841, 1847, lg. in-8vo & folio, french text-vol.: aux frais de l'auteur, 1840, lg.-8vo. french text, 3 ll. + V (+1 bl.) + 346 p. + errata leaf, bound h.-leather / Atlas 'Etudes': original yellow lithogr. titlepage with vign. + 18 plates + 14 overlays; Atlas 'Nouvelles Etudes': 9 lithographs (one in colour, 2 double page) & 3 beautiful hand-coloured lithogr. views of the Aar glaciers by C. Castan, for a total of 12 plates + 2 extra lithogr. plates. contemporary half-calf binding over marbled boards with gilt and ornamented compartments (Atlas) & cont. h.-calf binding over marbl. boards (Text). HRB 86059 24000.-

» Agassiz's observations were the beginning of modern glacial geology « A unique and very rare ensemble of Agassiz' two folio Atlasses on Glaciers. Sold here with the almost always missing text volume in french to the first Atlas of the 'Etudes'. With the 2 very rare extra plates 'Hotel des Neuchatelois sur la Mer de glace du Lauter Aar et Finster Aar 'côté Méridional' and 'côté Septentrional'. (cf. Ch. Gos: L'Hotel des neuchatelois, Payot. 1928). First edition of both atlasses with text volume. Atlas of the 'Etudes' with the original yellow-paper (title-) wrappers (lithography with vignette) bound in at front, contemporary half calf. Without the text-volume for the Atlas 'Nouvelles Etudes' published in 1847 with 598 p.
Agassiz's great work in which he first made available to a wider audience his friend Karl Schimper's vision of Eiszeit - an ice age. Agassiz, who had up to 1836 firmly believed Charpentier's claim that unstratified diluvium had been deposited by great glaciers was false, visited Charpentier in Bex, and was converted to his view. However, Agassiz was not to follow the views of Charpentier and his friend Venetz slavishly. At least their case for glacial action had been fully considered; what Agassiz proposed was far more radical, and without any proper empirical evidence.
Première édition des 2 volumes d'Atlas des Etudes et Nouvelles Etudes du célèbre ouvrage du grand naturaliste suisse Louis Agassiz. Les observations de ce savant sont considérées comme le début de la géologie moderne des glaciers. En 1848 il fut nommé professeur de zoologie à Harvard University; il fut l'un des plus grands enseignants en biologie et en sciences naturelles du 19e siècle. Précieux exemplaire avec les 2 planches supplémentaires du 'Glacier du Lauter Aar et Finster Aar côté Méridional' et 'côté Septentrional' également lithographiée comme les autres par Nicolet à Neuchâtel d'après Brettannier. PMM 309; Norman 20; Perrret 19 & 20; Ward and Carozzi 24; DSB vol. 1 p. 72-74; Dibner 98; Horblit 1 Great work of the founder of glacial geology; Lonchamp 14b; Le livre neuchâtelois 1533-1983; cf. Gos, Charles: L'Hotel des neuchatelois, un épisode de la conquête des Alpes. 1928.

2. AGASSIZ, L. (Louis) (1807-1873): Etudes sur les glaciers. Dessinés d'après nature et lithographiés par Jph (Joseph) Bettannier. **Atlas seul**. Neuchâtel, H. Nicolet, 1840, gr. in-folio oblong, 18 planches lithographiques (montrent des glaciers en tons gris et jaunes) + 14 planches de papier fin en regard, rousseurs et taches, reliure en demi-cuir aux coins récent, dos orné or HRB 30629 8000.-

3. AGASSIZ, L. (Louis) (1807-1873): Etudes sur les glaciers. Dessinés d'après nature et lithographiés par Jph (Joseph) Bettannier. **Reprint de l'Atlas seul**. (Neuchâtel, H. Nicolet, 1840). London, Dawsons of Pall Mall (Printed by Jos. Adam, Brussels - Belgium for Dawson), 1966, gr. in-folio oblong, feuille de titre + 18 planches lithographiques (18 fig. montrent des glaciers en tons gris et jaunes) + 14 planches de papier fin en regard montrant le dessin du glacier avec les noms et explications des différentes parties (ainsi complet), toile, titre or sur le premier plat / clothbound with gilt title. HRB 76334 1600.-

4. AGASSIZ, Louis (1807-1873): Untersuchungen über die Gletscher. (**Nur Textband**). Auf Kosten des Verfassers. Solothurn, in Kommission bei Jent & Gassmann, 1841, in-8vo, XII + 326 S. + 1 Bl. (Verbesserungen), Original-Pappband. Sehr schönes Exemplar. HRB 44152 1000.-

5. AGASSIZ, L. (Louis) (1807-1873) & BETTANNIER, J. (Joseph): Untersuchungen über die Gletscher. Nach der Natur gezeichnet und lithographiert von J.ph (Joseph) Bettannier. **Atlas und Textband**. Zusammen 2 Bde. Neuchatel in der Schweiz, Lithographie von H. Nicolet, 1840, 1841, gr. in-folio, in-8°, lithographierter Orig.-Umschlag auf gelbem Papier, welcher vorne Titel und schöne Gletscher-Abbildung aufweist + 19 lithogr. Abbildungen auf 18 Tafeln + 14 Erläuterungsblätter mit Umrisszeichnungen (Gletscher-Schemas, geologische Angaben und Benennungen) / (Text:) XII + 326 S. + 1 Bl. lose Tafeln in einfacher Pappbandmappe mit 2 Bändeln / O.-Broschüre, Rücken gespalten. Insgesamt sehr frisches und sauberes Exemplar. HRB 54097 15000.-

Erste Ausgabe des ebenso berühmten wie seltenen Gletscher-Atlanten von Agassiz, dessen Tafeln in ihrer Art mustergültig geblieben sind, sie verschafften ihm die Bewunderung aller gelehrten Spezialisten. Der Textband des auf Kosten von Agassiz in nur kleiner Auflage veröffentlichten Werkes, erschien gleichzeitig in französischer und deutscher Sprache 1841 in Neuenburg bei Olivier Petitpierre, bzw. bei Gassmann in Solothurn (hier beiliegend). Die von der berühmten lithographischen Werkstätte von Hercule Nicolet (1801-1872) gedruckten Tafeln zeigen u.a. den Unteraar-Gletscher, St. Theodul-Gletscher, Aletsch-Gletscher, Finelen-Gletscher, Viescher-Gletscher (2), Zermatt-Gletscher (6) und zwei Panoramen des Gletschers Monte-Rosa. Komplett mit den oft fehlenden Umriss-Tafeln. Zu den Tafeln 15-18 sind keine Erklärungsblätter veröffentlicht worden. Tafel 13 mit 2 lithogr. Abb.: Schichtung des St. Theodul-Gletschers und verjährter zerklüfteter Schnee.

6. Aix-les-Bains. - Album de plusieurs vues d'Aix-les-Bains et Chambéry dédié à Monsieur Bias. Bienfaiteur de la Ville d'Aix-les-Bains. Chambéry, Puthod, Lithogr. R. Philisdor à Grenoble, s.d. (vers 1860), pt. in-8vo oblong, 12 planches lithographiques, brochure originale imprimée avec texte et encadrement typographique. Un coin manque (sans perte de texte). HRB 82746 600.-

Les planches montrent: 1) Château de Chambéry vu de la route Lyon / 2) Le Pont Charles-Albert à la Caille / 3) Place d'Aix-les-Bains / 4) Le Casino d'Aix-les-Bains / 5) Arrivée à Aix-les-Bains du côté de Chambéry / 6) Le Port de Puer / 7) Hautecombe / 8) Les Charmettes (Habitation de J. J. Rousseau) / 9) Chapelle du château de la Motte / 10) Château de Bordeau / 11) Cascade de Jacob / 12) Buisson-rond. Perret -.

7. Album photo de vacances et d'alpinisme dans les Alpes de la Haute-Savoie et le Jura, entre 1928 et 1933. gr. in-4to (oblongue), 23 pages d'un album photo du temps avec 129 photos originales n/b au format 9-10x7 cm, plusieurs photos tombées, une photo abîmée au bord et 2 détachées entre les feuilles, sans reliure. HRB 85421 450.-

Album du début des années 1930 d'une famille et d'un groupe d'amis de la région de la Haute-Savoie ou de la ville de Genève. Nous ne connaissons pas les noms de ces groupes de jeunes hommes et femmes, qui en été font de la randonnée et de l'escalade et en hiver du ski, surtout dans la région du Mont-Blanc. Par contre les dates et les lieux furent soigneusement inscrits sur chaque page. Il s'agit peut-être d'un jeune homme aisé, qui prend des photos de ses amis ou de sa famille (et une photo de groupe au service militaire). L'album commence avec la ‚Course au Marcelly' en juin 1928. S'ensuivent du ski au Salève, de la randonnée au col du Berger et à la Corbassière en été 29, des escalades dans la Dalle des Etiollets et sur la ‚Poupée', une autre course à l'Aiguille du Tour sur le glacier (avec cordes, piolets et lunettes) avec des photos prises à haute altitudes de l'Aiguille d'Argentière, du Tour Noir, du Portalet et du Grand Combin. En février 1931 un séjour au Col du Mont Arbois sur des pistes encore désertes. Le même hiver on fait du ski dans le Jura, aux Arêtes de Joux-Plaine et au chalet de la Dôle. chalet de la Dôle (Ski-club Jura) et au Col de Coux. Entre ces images alpines se trouvent aussi quelques photos de vacance au Midi, à Venise et au Tessin. Les derniers images datent de 1933 et présentent des excursion sur la Mer de Glace, l'Aiguille du Géant et à la cabane du Requin.

8. Les alpes en fête. Suisse, Autriche, Allemagne, Italie, France. Zürich, Presse Migros, 1997, in-4°, 360 p., richement ill. avec des photogr. et cartes en couleur, cartonnage original ill. en couleur. HRB 47380 20.-

Richly illustrated book on Alpine customs and traditions, festivals and popular events.

9. BERLEPSCH, H. A. (Hermann-Alexander von (†1883)): Alpina. Reise-Journal für Alpenwanderer in der Schweiz. (I. Jahrgang:) Nro 1. (in) Zweite Auflage bis und mit Nro 21 (Mai bis Oktober). (=alles erschienenen). Drucker: F.D. Kälin, zur Ilge, / Expedition der Alpina in St. Gallen, 1856, gr. in-8vo, 306 S. + 1 Falttafel, , leicht stockfleckig, S.A.C. Stempel der Section Basel, Pappband (Bibl.). Scharniere gespalten und etwas locker. HRB 86802 1250.-

Diese kurzlebige Zeitschrift 'Alpina' hat in 1856 wieder einmal versucht, spezifisch für die Alpenreisenden ein nützlicher Führer zu werden - und sicher auch der belletristischen Seite etwas mehr Platz zu bieten, wie sonst in vielen anderen Reiseführern auch. Eine Art 'was nicht in Baedeker steht' Reiseführer mit angenehmen 'Lesefrüchten'. Die 'Ur' Alpina. 'Eine Schrift der genauern Kenntniss der Alpen gewiedmet' erschien 1806 bis 1809 unter der Redaktion von Salis und Steinmüller, die in 1821 und 1827 noch zwei Folge-Bände bekamen und dann entgültig aufhörten zu existieren. Hier knüpft Berlepsch, der unermüdliche Alpen-Schriftsteller, wieder an. Die 21 Nummern dieser Zeitschrift sind ungemein selten und kaum bekannt. Aus dem Inhalt u.a.: Aug. Corrodi: Alpenbriefe aus dem Appenzell. / Wengeralp (wohl Berlepsch) / (B.): An der Dent de Jaman. Ein Reiseabenteur / Das Domleschger-Thal und die Via mala / Ein Tag am Comer-See / Dora d'Istria: Fragment inédite de la Suisse Italienne. / Die Ersteigung der Jungfrau durch die Herren Agassiz, Forbes, Duchatelier und Desor am 28. August 1841 / Das Aeggischhorn im Ober-Wallis / Die Molken-Kuranstalten d. Kts App. / Corrodi: Alpenbriefe vom Gotthard / Besteigung des Löffelhorns bei Münster, Kr. Wallis / Die Hunde des St. Bernhard / Corrodi: Lugano / Besteigung der westlichen höchsten Spitze des Mont Rosa im August 1855 durch J. J. Weilenmann von St. Gallen / Montreux am Genfersee 'Der Aufenthalt am Genfersee, besonders in Montreux und Umgebung. Mit Berücksichtigung der Traubenkur' / Das Mer de Glace bei Chamouni nach Forbes.
Interessant sind die dazwischen gestreuten 'Post-Curse', 'Literarische Nova' und 'Gasthofsschau' mit 'Hotel Werbung' z.B. in Andermatt 'zu den Drei Königen' der mit 'Besitze siebenzig Pferde' wirbt. Ein paar junge Damen hätten wohl gereicht, die Kundschaft anzuziehen! Perret -; Brandstetter, Bibl. Nat. Suisse: Revues, Fasc. 1b, S. 234; Kat. S.A.C. -; Wäber S. 16 'wurde nicht fortgesetzt'; Dreyer -.

10. Annecy. Son Lac & ses environs. Livret Guide publié par le Syndicat de l'Arrondissement d'Annecy. 'Excursions dans la Haute-Savoie' Lyon, Société Lyonnaise de photochromogravure (Couv.) Annecy, Imprimerie Abry, 1900, in-8vo, 80 p., richement ill. par Montader + 1 carte, brochure orig. ill. en couleurs (par Louis Guény). HRB 73496 120.-

11. La Vallée d'Aoste (placard touristique). (Ente Nazionale Industrie turistiche Ferrovie dello Stato. ed. françese). Milano, Pizzi & Pizio, 1933, in-8vo, 14 p., ill. en noir-blanc, brochure originale illustrée en couleur. HRB 76042 60.-

12. BAEDEKER, Karl: Die Schweiz. Handbüchlein für Reisende, nach eigener Anschauung und den besten Hülfsquellen bearbeitet. Mit einer Reisekarte und einer Alpen-Ansicht vom Rigi. Koblenz, Verlag von K Bädeker. Basel in der Schweighauser'schen Buchhandlung (gedruckt bei J. Hildenbrandt in Koblenz), 1844, in-8vo, XXXI (+ 1 S. weiss) + 536 S. + 1 gef. 'Karte der Schweiz' und 'Alpenansicht vom Rigi' beide auf einem Blatt, nur am Anfang schwach stockfleckig, grün-gedruckter Zettel mit Verlagswerbung für Bädeker's 'Reiseführer Panoramen u. Ansichten nach der Natur gezeichnet' auf Innendeckel geklebt, hs. Notiz auf Vorsatz 'Juni-September 1847', restaurierter Original bedruckter gelber Pappband (etwas abgegriffener Biedemeier-Einband), Rücken mit ausgebesserten Fehlstellen, fester Einband in guter Erhaltung. HRB 86787 4650.-

It was a rude struggle between the two great rivals, Bädeker and Murray. Around 1860, there were far more Murray's in the hands of the English travellers, this changed rapidly after Bädeker was translated into English. Also the rapid frequence of new editions, translations and the appearance of a new type of traveller following the beaten tracks, and desiring the detailed practical information as to inns, prices &c., made Baedeker the winner. Murrey devotes (to) much attention to by-ways whereas Bädeker is particularly strong as regards the frequented tourists roads and paths and he is unsurpassed for minute practical details. (Coolidge). The first english edition was published in 1863 (Hinrichsen E 67) and a second edition already in 1864! (Perret mentions only the second english edition and Coolidge dated the first english edition 1859). A complete copy in the unusual 'Biedemeier-Binding', illustrated yellow boards, which was only used for this first edition (thereafter he took the famous red-cloth bindings, imitating Murray's handbooks). Restored orig. binding, scratched, used and orig. spine mounted with some lost, a good tight copy.

Perret commence sous le n° 0215 avec la troisième édition française de1857 (comme pour le 'Ebel, Manuel...' il commence avec la 2ème édition francaise n° 1474, c'est une particularité de Jacques Perret de sauter les premières éditions originales!), la première éd. française fut publié en 1852, il fut traduit de l'Allemand sur la 4è éd. par C.F. Girard. (Hinrichsen F41). Bon exemplaire de la première édition en allemand. Ouvrage très rare. Hinrichsen D 289; Perret 215; Wäber, S. 76; Coolidge, Swiss Travel Books p. 76 ff.

13. BALAVOINE, Hippolyte: Dans les Alpes et le Jura. Souvenirs d'un Alpiniste. Paris, Fischbacher & Genève, R. Burkhardt, 1911, in-8°, 296 p., non coupé, brochure originale. HRB 37231 20.-

14. BAUD-BOVY, Daniel: Oberland Bernois. Ouvrage orné de 6 planches hors-texte et d'un grand nombre d'illustrations en héliogravure, d'après les photographies de Fréd. Boissonnas, Bopp, Gaberell, Giger, Kern, Müller, Rohr, Steiner, Wenger etc. 'Collection Alpina'. Genève, Jeheber, 1926, gr. in-8°, 179 p., illustré de 6 planches et de nombreuses illustrations photographiques dans le texte en héliogravure + 1 carte dépliante en couleurs, timbre rouge 'Nico Blanc' sur garde, rel. en demi-veau, dos rich. orné or, br. orig. en couleurs conservée. Bel exemplaire. HRB 76995 100.-

Ouvrage richement illustré avec de très belles héliogravures aux tons bruns. Matières: Souvenir de la Bundalp / Le Simmenthal. Les Spillgerten / La vallée de la Kander. Le First / Grindelwald et Lauterbrunnen. Le Maennlichen / Le Grand Schreckhorn. Le vallée

du Hasli / Itinéraires. Perret 304.

15. BAVIER, Simeon (1825-1896): Die Strassen der Schweiz. Gedrängte Darstellung ihrer historischen Entwicklung und ihres gegenwärtigen Bestandes mit einem Anhang: das Schweizerische Postwesen. Zürich, Orell Füssli, 1878, gr. in-4to, VI + 153 S. (+ 1 weiss) + 1 Bl. + 20 Tafeln + 3 farb., teils gefalt. Karten (S. 123 bis 153 = Das schweizerische Postwesen). Stempel, Original-Broschüre ausgebunden. HRB 87099 450.-

16. BÊCHE, Henry T. de la (1796-1855): Coupes et vues pour servir a l'explication des phénomènes géologiques. Avec un texte traduit de l'anglais par H. de Collegno. Paris, Pitois-Levrault et Cie, Libraires, 1839, in-4to, 2 ff. (faux-titre et titre) + 77 p. (+ 1) + 1 ff. bl. + 40 planches gravées dont 26 coloriées à la main, étiquette de libraire 'Em. Le François Paris' à l'int. du premier plat, cartonnage original imprimé de l'éditeur, dos toilé. Qqs taches et traces d'usure, généralement cartonnage robuste et en bon état. HRB 86060 5000.-

Première édition. Cet ouvrage rare de géologie illustré contient la magnifique panorama dépliante du Mont-Blanc vu du Brévent, mise en couleurs. Parmi les coupes et cartes géologiques se trouve e. a. le Lac de Como et de Lecco. L'auteur, fameux géologue, est le fondateur du 'Geological Survey' et prolifique ecrivain au sujet de la géologie générale (cf. Challinor, p. 186).
This book contains fine hand-coloured cross sections of the Alps, but also from Ireland, northern France, geological maps (e.g. Lake Como & Leggo), views on geological features in Switzerland and other places. The panorama of the Mont Blanc is quite spectacular, and often missing. The final plate quite intriguingly shows the height of the Himalaya's compared to the radius of the earth. O.-Boards a bit soiled and spotted, as the first and last pages. Overall a very good copy of this really rare work. Perret 336; Ward & Carozzi, 618; Réan, Monte Bianci p. 89 (avec ill. du Panorama du Mont-Blanc avec remarque 'represa dal Birman'.

17. BECHTOLD, Fritz: Deutsche am Nanga Parbat. Der Angriff 1934. 31. bis 40. Tsd. München, Bruckmann, 1935, gr. in-8°, 67 S. + 80 photogr. Tafeln in Tiefdruck, Original-Leinenband. HRB 31304 20.-

Vom Schicksal verfolgt starben 4 Expeditionsmitglieder (Kameraden W. Merkl, Alfr. Drexel, W. Welzenbach, U. Wieland) und 6 Träger.

18. (BÉDOYERE, L. C. Henri de la): Voyage en Savoie et dans le Midi de la France, en 1084 (sic) et 1805. Paris, chez Giguet et Michaud, Imprim.-Libraires, 1807, gr. in-8vo, 2 ff. (faux-titre et titre) + 439 p. (+ 1 p. errata), signet vert, pt. ex-libris gravé avec devise 'plus penser que dire' et une notice qui mentionne le nom de l'auteur et une remarque 'il existe un autre voyage dans le Midi de la France par M. Blanqui', reliure en d.-basane brun, pièce de titre au dos, orné de filets dorés, plats couverts de papier marbré, bel exemplaire. Perret 341. HRB 83237 1650.-

19. BÉGIN, Émile: Voyage pittoresque en Suisse, en Savoie et sur les Alpes. Illustrations de MM. Rouargue Frères. Paris, Belin-Leprieur et Morizot, 1852, in-4°, VIII + 560 p., illustré de 24 gravures sur acier protégées de serpentes (dont 8 représentant des paysans en costume traditionnel, coloriées à la main), çà et là quelques légères rousseurs, ex-libris gravé 'Montvaillant' et 'Paul Gavault', solide et élégante reliure en cuir, plats et dos richement dorés à la plaque, bel exemplaire. HRB 14946 2200.-

Bel exemplaire en bon état et complet de ce grand classique des livres de voyage sur la Suisse au XIXe siècle. Contient les planches gravées suivantes: Genève / Bâle / Cantons d'Argovie et de Zurich (paysans costumés, en couleurs) / Cantons de Lucerne et de Berne (deux paysannes costumées) / Berne / Thun / Le Staubbach / Grindelwald / Brienz / Lucerne / Cantons d'Uri et du Tessin (trois paysans costumés, en couleurs) / Vallée de Sarnen / Cantons de Zug et de Schwytz (deux paysannes et un paysan costumés, en couleurs) / Jeunes mariés du Canton de Schaffhouse (costumés, en couleurs) / Cantons d'Appenzell et de St-Gall (deux paysannes et un paysan costumés, en couleurs) / Canton des Grisons (deux femmes en costume traditionnel effrayées à la vue d'un ours, en couleurs) / Défilé de Dazio-Grande / Bellinzone / Mühlibach / Côme / Loèche-les-Bains / Canton du Valais (un capucin, une paysanne et son chien sur un col enneigé près du Grand Saint-Bernard, en couleurs) / Lausanne / Vallée de Chamonix. Wäber BSL III/80; Vicaire I/380-381; Perret 350.

20. BEHRMANN, H. (Text): Sommer Tage in St. Moritz. Briefe und Bilder von der Perle des Engadins. Mit einem kurzen Führer. Hrsg. v. St. Moritz, Kurverein, St. Gallen, Zollikofer, 1910, kl. in-8vo, 95 S., reich illustriert mit 4 Farbtafeln u. Buchschmuck v. H. Hönich u. photogr. Abb. v.Chr. Meissner, Alb. Steiner u. W. Küpfer, Orig.-Pappband mit Buchschmuck im Jugenstil. (Rücken oben u. unten leicht Bestossen, Einbd. leicht stockfleckig). HRB 84322 100.-

21. Beobachtungsnotizen für die Mitglieder des Schweizer-Alpen-Club. St. Gallen, Zollikofer, 1866, kl. in-8vo, 16 S., Broschüre, ausgebunden. HRB 63533 35.-

22. BERGER, Richard: Les Alpes vaudoises. Histoire et toponymie. Textes de Ric Berger choisis et revus par Charles Kraege. Index toponymique raisonné de C. Kraege. Avant-propos et introduction de Jean-Gabriel Linder. Illustrations de Ric Berger. Morges, Cabédita / Yens S., 1993, gr. in-8vo, n. p., ca. 200 p. avec dessins de l'auteur, brochure originale illustrée. HRB 82605 50.-

23. Berner Oberland. 20 farbige Ansichten. 20 Vues en couleurs. 20 Colored Views. Zürich, Photoglob-Wehrli, s.d.,

1950-60, kl. in-8vo oblong, 20 Farbtafeln, 3 -sprachig beschrieben, farbig illustrierte Original-Broschüre (Sign.: Blank).
HRB 82816 50.-

24. Berner-Oberland. - Verzeichniss der patentierten Berg-Führer im Berner Oberland. Hrsg. von der Section Oberland des S.A.C. Interlaken, Selbstverlag der Herausgeber, Druck von Aemmer & Balmer 1882, kl. in-8vo, 2 Bl. (Titel & Vorwort) + 28 S., Stempel S.A.C. Basel, Original-Broschüre. Umschlag hinten fehlt. (Ausgebunden aus Sammelband).
HRB 85135 75.-

25. Berner-Oberland. - Petit Guide-Touriste dans l'Oberland Bernois. Interlaken, Aemmer & Balmer Editeurs, s.d., vers 1880, pt. in-8vo, 16 p., timbre S.A.C. sur p. 1 et sur couverture, brochure originale. HRB 85137 150.-

26. BESSON, Ed. (par feu Mr. le Pasteur à Diesse) &b GERMIQUET, J.: Notice Historique sur la Montagne de Diesse au temps des Romains. Suivie de: La légende du Chasseral. Suivie de: La Montagne de Diesse vers le milieu du XVIè siècle & Liste par ordre chronologique des pasteurs de Diesse et de Nods par J. Germiquet, Notaire. Editeur Paul Carrel, lithogr. à Bienne et Diesse / Tous droits réservés, s.d. ca. 1867, in-8vo, 36 p. autographiées, brochure originale fragile et tâchée. Au plat devant les titres au verso une 'Vue de 'La Tour-Carrée à Diesse (Ancienne Prison)'.
HRB 83054 300.-

La Montagne de Diesse était le Pagus Nigerolensis (canton noir). Ce nom à lui seul suffit pour caractériser I'aspect sombre et lugubre de ce pays. En effet, les montagnes qui l'environnent étaient toutes couvertes de sombres sapins et le fond du plateau, terrain marécageux et tourbeux, de pins sylvestres, dont les racines séculaires se trouvent encore en grande abondance à 5 ou 6 pieds de profondeur dans la tourbe. C'était donc un magnifique repaire pour l'ours, le loup ordinaire et le loup cervier, le sanglier, le cerf et le chevreuil, le renard, le lièvre, et une foule d'oiseaux parmi lesquels se distinguait le coq de bruyère. Après la mort d'un comte de Neuchâtel dont le nom est resté inconnu, ses fils se partagent son héritage: l'un obtient le comté d'Aarberg avec la juridiction et la vocatie de la montagne de Diesse. Un autre, devenu prince-évêque, reçoit la souveraineté temporelle de la montagne de Diesse et I'inféode à I'évêché de Bâle.
Ces textes de Edouard Besson sur La Montagne de Diesse au temps des Romains furent aussi publiés en extraits dans les Actes de la Société jurassienne d'Emulation, St-Imier, 1868, p. 68 à 74.

27. Blausee Prospekt. - Erinnerung an zwei der schönsten Sommerfrischen der Schweiz. Bestimmt als Zutritts-Karte zum Privatbesitz Blausee einschliesslich der zur richtigen Beurtheilung unerlässlich nöthigen Kahnfahrt. Taxe 1 Frc. Kinder die Hälfte. Zürich, Buchdruckerei C. Aschmann, o.J., um 1890, kl. in-8vo, 48 S. mit ca. 30 Illustrationen (teils nach Photogr.), obere r. Ecke bis S. 18 gelocht 'coupirt', Stempel der ehemahligen S.A.C. Bibliothek in Basel, Original-Broschüre, blaues Lackpapier mit Silbertextdruck. HRB 85133 200.-

Auf dem Umschlag steht 'Wird am Seeli coupirt' dieses Heft diente als Zutritts-Karte zum Privatbesitz Blausee und die Kahnfahrt (Bootsfahrt). Weiter steht gedruckt: 'Reisende Handwerksburschen mit guten Schriften haben freien Zutritt nebst Kahnfahrt und einer bescheidenen Erfrischung. Keine Trinkgelder für die Kahnfahrt gestattet'. Ein kleiner u. schön illustrierter 'Reiseführer' inklusive 8 S. in englischer Sprache 'The Blue Lake in the Valley of the Kander'.

28. BONNEY, T.G. (Thomas George) (1823-1923): The Alpine regions of Switzerland and the neighbouring countries; a pedestrian's notes on their physical features, scenery, and natural history. Cambridge, (C.J. Clay for) Deighton, Bell, (and) London, Bell and Daldy, 1868, in-8°, XVI + 1 small Errata leaf + 352 p., illustrated with 15 figures + 5 wood-engraved plates including the frontispiece, uncut, engraved bookplate 'John Butler, 1832-1890', blindstamped library stamp, green cloth, spine & climbing scene gilt in the center of front cover, very fine copy in orig. cloth.
HRB 7414 1050.-

First edition, with 20 illustration of which 15 full page, after the drawings by E. Whymper. The reverend T.G. Bonney, geologist, was president of the Alpine Club from 1881 to 1883. He travelled and climbed in the Alpes for over 50 years. Ouvrage classique, bien illustré par E. Whymper, recherché". Perret 579; de Beer, Travellers in the Alps 322; Neate B136.

29. BONNIER, Gaston: Flore complète illustré en couleurs de France, Suisse et Belgique (Comprenant la plupart des plantes d'Europe). En 12 volumes. Neuchâtel, Delachaux et Niestlé, Paris et Bruxelles, s.d. (1912-1934), gr. in-4°, 12 volumes illustrée avec 721 planches en couleurs avec 2693 figures, reliures en demi-percaline vert foncé à coins.
HRB 73426 1800.-

A classic. "His twelve-volume masterpiece, some of which was published posthumously." (DSB). Nice copy, profusely illustrated in colour, bound in original publishers green half-leather bindings. Most of the European plants are here described and illustrated in colour. Sans le volume des 'Tables'. Dictionary of Scientific Biography I/290-291; Nissen, Botanische Buchillustration 205.

30. BORDIER, André-César (1746-1802): Voyage pitoresque (sic) aux glacières de Savoye, fait en 1772. Par Mr. B. Genève, L.A. Caille Imprimeur-Libraire, au bas du Collège, 1773, in-8°, 303 p., reliure en basane originale, dos orné restauré à l'ancien. HRB 83247 3750.-

Première édition d'un ouvrage important et rare. L'ouvrage du genevois Bordier est traduit en plusieurs langues. Il est le premier à énoncer la théorie de la plasticité du mouvement des glaciers. En outre ce livre renferme un des tous premiers itinéraires descriptifs de la vallée de Chamonix. L'ouvrage donne également beaucoup de renseignements sur le Lac Léman et environs, du chemin vers les salines du district d'Aigle, de beaucoup de salines en général, de St-Maurice, etc. Son itinéraire est le suivant: Genève, Evian, Martigny, Passage de la Tête Noire, Chamonix, Genève.
Barbier IV/1092f et Quérard I/417 (disent par erreur L. C. Bordier); Barth 21942 (également sous L.C. Bordier); Haller I/1485; Wäber BSL III/175; Cox I/144; DHBS II/243; De Beer, Travellers, page 50 and 519; Meckly 023; Perret 609.

31. BOURRIT, M.-T. (Marc-Théodore) (1739-1819): Description des Alpes Pennines et Rhetiennes. En 2 volumes. Genève, J.P. Bonnant, 1781, in-8°, XX + 248 p. (pt. bout de la marge de 4 feuilles arraché) / 2 ff. + 286 p. + au total 8 planches de vues gravées (par Angel Moitte d'après les dessins de Bourrit) + 1 carte repl. gravée (par C.G. Geissler d'après Bourrit), très pt. déchir. marg. dans un pli, qqs taches insignif., reliures en veau d'époque, dos richement ornés en or, pièces de titre et tomaison, petites traces de ver dans une charnière, tranches rouges. Bel exemplaire.
HRB 35155 2500.-

Première édition de cet ouvrage qui comprend toute la région alpestre de la Suisse, illustré de 8 vues gravées. Elles représentent des vues de glaciers, de lacs et de vallées. Au début du 2e volume se trouve une carte repliée «Carte dressée d'après celle de Duval où l'on a inséré la grande chaîne des Alpes et les vallées de glace», 1:625.000 (Kartenverein Zürich), le sud en haut au lieu d'en bas comme d'habitude, elle montre la partie des Alpes cadrée au sud par le lac de Côme et lac d'Annecy, au nord les lac de Wallenstadt, de Lucerne et de Morat. Barth 18031; Lonchamp 406; Waeber BSL III/40; Graf BSL II/103; Lehner 622; DHBS II/278; cf. De Beer, Travellers, page 82; Perret 658; Haller I/1495.

32. BOURRIT, M.T. (Marc-Théodore 1739-1819): A relation of a journey to the glaciers in the Dutchy of Savoy. Translated from the french by C. and F. Davy. (Untrimmed, large paper copy). Norwich, Richard Beatniffe, 1775, in-8vo, (14.4 x 20.2 cm.), 24 unnumb. leaves + XXI (+1) + 264 p. + 1 leave + 3 engraved plates, untrimmed, hw. name on title 'Esther Paget' and 'JAH Hey' (or Wey), original marbled paper wrappers, spine restored, small morocco title ticket on spine. A fine copy. HRB 83343 5000.-

First english edition in a fully untrimmed copy (exceptional large paper copy!). Despite his aversion to heights, the eccentric self-publicist Marc-Theodore Bourrit (1739-1819), the "precentor of the cathedral church at Geneva", was a great promoter and enthusiast for all things alpine. The first edition of this successful work, describing "the fruits of three journeys into the Dutchy of Savoy", was published as "Description des glacières ... du Duché de Savoye" (Geneva, 1773). Provincially printed at Norwich by the bookseller Richard Beatniffe (1739-1818), the work includes a 26 page list of subscribers, most being based in the east of England. A second Norwich edition was printed in the following year and is less scarce.
Full collation: 24 unn. leaves (48 p.) (title + 1 engraved dedictation plate with a coat of arms 'to the hon. Mrs. R. Walpole' + 7 ll. of preface + 5 ll. Author's advertisement + 2 ll. Table of plates + 8 ll. subscribers) + XXI (The author's preliminary discourse) + 264 p. + 1 ll. (Heights above the level of the Mediterranean Sea). Althought the text includes a printed list of 21 plates, only 3 actually were issued in this edition: depictions of Chamonix and the glaciers at Montanvert and Bossons. Neate B142; Perret 656.

33. BOURRIT, Marc Theodore (1739-1819): Verhaal eener reize na de ys-bergen van het hertogdom Savoije. Benevens eene beschrijving der gezigten van den berg Blanc. Uit het frans vertaald. Amsterdam, By Yntema en Tieboel, 1778, gr. in-8vo, XX + 335 p. (+1) + 3 engraved views + folded table, full calf binding, richly gilt spine with red morocco letter-piece, very fine copy. HRB 83196 4800.-

Extremly rare first and only dutch edition of Bourrits 'Description des glacières, glaciers et amas de glace du Duché de Savoye'. Important as being one of the first records in the Dutch language describing the travel towards Chamonix and the descriptions of several excursions in the Mont-Blanc area. The work includes the voyage of M. De Luc 'Na de Ys-bedding van Büet' and Bourrits famous 'Beschrijving der Vertooningen van den Berg Blanc' (Description du Mont-Blanc). cf. Perret 656, ne connaît pas cette traduction néerlandaise. (dutch translation unknown).

34. (BRIDGES, George Windham): Alpine Sketches. Comprised in a short tour through parts of Holland, Flanders, France, Savoy, Switzerland and Germany, during the summer of 1814. By a member of the University of Oxford. London, Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown, 1814, in-8vo, VIII + 312 p, very few staines, Alpine Bookplate 'Ex Libris Herm. Bossard', bound in original calf, spine with morocco titlepiece, spine a bit discoloured but in all a fine copy. HRB 84215 750.-

First edition, followed by a 2nd. edition in 1821 with coloured plates. Both editions are very rare. For the alpine & swiss part, Bridges voyage went from Geneva to Chamonix, Col de Balme, Martigny, Sion, Leuk, Gemmi Pass, Kanderstegg, Thun, Berne, Herzogenbuchsee, Baden Zurich, Schaffhausen and Basle. Wäber 56; de Beer, Travellers in Switzerland p. 132; Dreyer, 294 (Irtümlich 320 S.); Perret -

35. BRIQUET et MAQUELIN: Ascensions du Mont-Rose et du Mont-Blanc en Juillet 1863. Extrait du Journal de Genève. Genève, Libr. J.- Cherbuliez et E. Beroud, (Impr. Ramboz et Schuchardt), 1864, in-8vo, 36 p., timbre de 'Section S.A.C. Basel' sur couverture et titre, ex-libris manuscrit 'A. Geigy Genève' sur le plat devant, brochure originale bleue imprimée, dos refait. HRB 82107 1500.-

Première édition de ce tiré à part. Très rare brochure. Publiée d'abord en pré-original dans le journal de Genève en 1863. Récit de la première ascension du Mont-Blanc par le col du Géant, le Mont-Blanc du Tacul et le Mont-Maudit, en suivant la route reconnue par J.H. Ramsey en 1855 (ce dernier n'était pas parvenu jusqu'au sommet). Perret 715.

36. BUFFON. Oeuvres complètes de Buffon avec la nomenclature linnéenne et la class. de Cuvier. Revues sur l'éd. in-4° de l'Imprimerie Royale et annotées par M. Flourens. Nouvelle édition. En 12 volumes. Paris, Garnier Frères, s.d. (préface 1855), in-4to, (27x19 cm), rousseurs épars, illustrée de 150 planches gravées sur acier d'après les dessins de MM. Travies et Henry Gobin (Staal e.a.) et colorées avec le plus grand soin, planches en couleurs (sauf les frontispices) avec 2, 3 ou plusieurs images par planche, reliure en demi-cuir brun du XIXe, dos avec titre, tomaison, sujet et monogramme 'E.G.' d'orées, bel exemplaire. HRB 47126 2300.-

Tome 1: Théorie de la Terre - Histoire gén. des animaux. XXXVI, 686 p., frontispice portrait gravé de Buffon en noir + 3 planches + 2 cartes, // 2: L'Homme - Les Quadrupèdes. Frontispice en noir 'l'homme et la femme' + 667 p., 22 pl. // 3: Les Quadruples. 597 p., 19 pl. // 4: Les Singes. - Additions aux Quadrupèdes. 680 p. 12 pl. // 5: Les Oiseaux. 597 p., 23 pl. // 6: Les Oiseaux. 586 p. 20 pl. // 7: Les Oiseaux. 624 p., 21 pl. // 8: Les Oiseaux. 631 p. 20 pl. // 9: Introduction aux mineraux. Époques de la nature. 670 p. , 6 pl. // 10: Les mineraux. 568 p. // 11: Les mineraux. 609 p. // 12: Expériences sur les végétaux, arithmétique morale et tables analytiques et rais. des mat. cont. dans l'ouvr. entier. 824 p.

37. BURNABY, Mrs. Fred (Elizabeth A France LE BLOND): The High Alps in Winter: Or, Mountaineering in Search of Health, London, Sampson Low, Marston, Searle and Rivington 1883 in-8vo, frontispice original mounted photograph of the author + XX +204 p. + 4 plates with woodengravings + 2 maps (Chain of Monte Rosa & 1 folded Chaine of 'Mont Blanc') innerhinge strengthened, restored half leather bound with corners, spine renewed with gilt lettering, bookcovers with marbled paper. Fine. HRB 82804 950.-

First edition, written by a pioneer of female mountaineering who made a double ascent of Mont Blanc. A sound binding, some foxing on endpapers and title page only, small stamp on p. IX. stain on p. 32. The plates are showing: Col du Tacul from the Glacier de Lechaud. / Mont Blanc from the Belvedere of the Hotel d'Angleterre, Chamonix / roped party ' directly after having left the highest point which we had attained' / The caravan. Ten minutes halt for breakfast. ' Il s'agit du premier ouvrage publié par celle qui s'appelait alors Mrs. Fred. Burnaby. Recherché' (Perret). Neate L21 (under Le Blond); Perret renvoit au N° 2581 au lieu de 2585 aussi: LE BLOND.

38. Carte d'excursions. Lugano et les trois lacs. Aarau, A. Trüb & Co., s.d. (ca. 1940), 32.9 x 59.8, carte en couleurs, carte orig. ill. en couleurs, HRB 86216 60.-

39. CÉARD, N(icolas) (1745-1821) - CÉARD, R(obert L.-A.): Souvenirs des travaux du Simplon, par R. Céard, ... fils de feu N. Céard, sous l'inspection duquel ont été exécutés les travaux du Simplon. Paris, Librairie d'Abraham Cherbuliez et Cie / (sur titre:) Genève, Imprimerie de G.me Fick, 1837, in-folio, 1 ff. blanc + 2 ff. (faux- titre et page de titre avec vignette héraldique = armoiries de Céard) + X + 80 p. de texte (de 82: page 27/28 manque) toutes les pages sont encadrés d'un triple filet + 30 planches lithographiques dont 1 carte dépl., çà et là rousseurs principalement marginales, non rogné, brochure originale avec titre encadré, bel exemplaire. HRB 86457 3500.-

Première édition. Peu courant. Nommé par le Premier Consul ingénieur en chef du département du Léman, Nicolas Céard, ingénieur des ponts et chaussées, conçut le magnifique ouvrage de la route du Simplon, qu'il exécuta malgré d'immenses difficultés dans l'espace de cinq ans, de 1801 à 1806. Dans ce grand volume in-folio, son fils Robert, dans le but de réhabiliter le rôle de son père, retrace les principales phases et les difficultés de la création de la route du Simplon. Cet ouvrage est enrichi de 30 planches lithographiques dont 1 carte repliée et 20 vues, généralement fig. par V. Adam, Ed. Hostein del. et lit., Lith. de Engelmann à Paris; 1 planche avec plan et coupe de fontaine, vue à mi-page (Calame del., Dunant Lith.); 8 plans géographiques de projets (Johann Burdallet del., lith. de Frutiger).
Les vues représentent des ponts (de la Saltine, de Ganther, Alto, de la Caserne, de Crevola), la Fontaine de Florimont, des galeries (de Schalbet, d'Algaby, de Gondo, d'Isela, de Crevola), Pas de Gondo, glaciers (de Kaltwasser, de Saaserberg), les Alpes bernoises, gorges (de Gondo), la dernière planche montre la "Tombe de Mr Ns Céard au cimétière d'Héry ... " précédée d'une page d'explication et de 11 pages de "Notice des principaux travaux de Mr. (N.) Céard comme ingénieur des ponts et chaussées", par son fils Robert L.-A. Céard (1781-1860), habile ingénieur genevois. Cet album complète l'ouvrage de N. Céard publié à Paris en 1820 et intitulé «Mémoires et observations historiques et critiques sur la route du Simplon». Barth 30809; Quérard LFC II/549; DHBS II/450-451, n° 1 et 2; Thieme-B. XVII/549 (Edouard Hostein); Perret 889.

40. CERESOLE, Alfred (1842-1891): Légendes des Alpes vaudoises. Illustrations de Eugène Burnand. Lausanne, (Georges Bridel pour:) Arthur Imer, 1885, in-4°, 380 p., 51 dessins de Burnand dont 6 bois à pleine page (dont 4 sur planches non comprises dans la pagination, par Th. Girardet), reliure en toile originale richement orné or, dos légèrement passé qqs cahiers lég. sortie. HRB 46184 350.-

Première édition de cet ouvrage illustré de nombreuses charmants dessins aux légendes, présentées dans les chapitres qui parlent beaucoup à l'imagination, tels que: Servants et lutins, Nos Fées, Diable et démons, Sorciers et sabats, Revenant et Trésors, Traditions superstitueuses, etc.. Les vignettes de ce plaisant ouvrage ont été reproduites au procédé Gillot par Guillaume Frères. Les planches ont été gravées sur bois par Théodore Girardet. Perret 894; Lonchamp 606 (mais donne pour année 1886). DHBS II/460, n° 5.

41. CHAPPAZ, Maurice: Lötschental secret. Les photographies historiques d'Albert Nyfeler. Lausanne, Editions 24 Heures, 1975, in-8vo, 155 p., richement ill. en noir, brochure originale. HRB 87585 25.-

42. Chocolat. - De la fève de cacao au chocolat. Suisse, Nestlé Peter Cailler Kohler, ca 1950, pt. in-8vo, 47 rich. ill. en couleurs, brochure originale illustrée. (couverture multicouleur du Mexique au paysage gruyérien avec le château) HRB 76640 60.-

43. CHRIST, H. (Hermann) (1833-1923): La flore de la Suisse et ses origines. Édition française traduite par E. Tièche. Revue par l'auteur. Ouvrage accompagné de cinq cartes en couleurs et de quatre ill. hors texte. Bâle - Genève - Lyon, H. Georg, 1883, gr. in-8°, XVI + 576 p. + 5 doubles cartes + 4 illustrations xylographiques, reliure en d.-cuir blond, pièce de titre rouge au dos, qqs pts taches au dos, sinon très bel exemplaire frais. HRB 49058 450.-

La première éd. française de 1883. Christ forme avec Tschudi et Heer un trio fondamental pour les connaissances de l'histoire naturelle de la Suisse au XIXème. Description des différentes zones comme les Alpes du Valais et le Jura. DHBS II/514; Bibliogr. Schweiz. Landeskunde IV/5-76 (1ère éd. fr.)

44. Sur la Cime des Montagnes. Ascensions pittoresques racontées par des voyageurs contemporains. Nouveau recueil offert à la Jeunesse par l'auteur des 'Aventures de Voyages'. Lille, Maison Saint-Joseph, 1893, in-8vo, 167 p. (+ 1p., Table des matières), avec 6 illustrations en xylogravure, qqs p. détachées, reliure en cuir originale. Plat devant doré avec l'écusson de l' 'Institution Sainte Marie', bel exemplaire. HRB 83253 250.-

Relation des grandes ascensions au Cervin, Chimborazo, le Mont-Blanc, le Moléson, le Pic de Morteratch, le Sinaï, la Mer de Glace et qqs autres. L'ouvrage a été réédité sous le même titre, sans date (env. 1895, 195 p. avec un frontispice différent) avec qqs autres ascensions e.a. le Grand Saint-Bernard et le Pic du Midi, qui ne se trouvent pas dans notre édition de 1893. Les illustrations: Une scène des alpinistes infortunés / Vue de Zermatt / La Mer de Glace, e.a. Perret -.

45. COLOMBI, R. & E.: Dal Rodano al Reno lungo la ferrovia della Furka, la ferrovia dei ghiacciai. s.l. s.d. (1914), pt. in-8vo, 40 p., rich. illustr. en n./bl. + 1 grande planche dépl. panoramique colorée, brochure originale illustrée en couleur. HRB 84551 75.-

46. CORREVON, H (Henry): Nos arbres dans la nature Genève, Atar, et Paris, Libr. Horticole, s.d. (1920), gr. in-8°, 364 p. dont 100 planches en couleurs, cartonnage original illustrée. HRB 87637 60.-

47. idem: La flore alpine. Illustrée par Philippe Robert. Avec préface d'Eugène Burnand. Genève, Atar, s.d., (vers 1908), in-8°, 440 p., illustré de 100 planches de reproductions d'aquarelles en couleurs donnant 180 études de fleurs + 1 pl. photogr. 'le Cervin de l''alpinum' à Friar-Park, nom de l'ancien proprietaire sur titre 'E. Grutter 1937', cartonnage illustré en couleur original, bel exemplaire. HRB 27490 160.-

Avec l''Index des illustrations en Latin, Allemand, Français et Anglais, suivi par l'Index des noms'. Perret 1127.

48. idem: La flore alpine. Avec un portrait de l'auteur. 4e éd. revue et augm. avec la coll. de Aymon Correvon. 'Les beautés de la nature'. Neuchatel, Delachaux & Niestlé, 1939, pt. in-8°, 173 p. + 80 planches en couleurs de Philippe Robert, reliure en toile originale. HRB 28133 60.-

49. COXE, William (1747-1828): Lettres de M. William Coxe à M. W. Melmoth, sur l'état politique, civil et naturel de la Suisse; traduites de l'anglois, et augmentées des observations faites dans le même pays, par le traducteur (Louis-François Ramond, Baron de Carbonnières). En 2 volumes. Paris, Belin, 1782, gr. in-8°, VIII + 328 p. / 347 p., avec quelques jolies ornements typographiques gravés sur bois, deux tranches non rognées, quelques pages mal rognées (volume 1), doublures et gardes en papier marbré caillouté fantaisie, reliures en veau , pièces de titre en maroquin rouge, tranches jaspées, bel exemplaire. HRB 15691 550.-

Deuxième édition de cette traduction, une année après la première édition française, publiée à Lausanne en 1781, et trois ans après l'édition originale de Londres (1779), d'un ouvrage sur la Suisse par l'historien anglais et grand voyageur William Coxe. Les considérations géographiques sur les cantons traversés sont toujours accompagnées de remarques historiques et de commentaires personnels très pertinents et digne de l'historien. Bibliographie der Schweizerischen Landeskunde III/39; Barth 17236; Quérard II/327; Hoefer NBG XII/318; de Beer, Travellers in Switzerland p. 55; Perret 1159.

50. COXE, William: Voyage en Suisse et chez les Grisons. Traduit de l'Anglois. Lausanne, Fr. Grasset, 1790, pt. in-8vo, 396 p., cartonnage muet original. HRB 86745 350.-

Publiée séparement comme 3ème tome de la traduction de ses 'Sketches ... of Swisserland' (1779) sous le titre: 'Voyage en Suisse' dans la traduction de Ramond. (cf. Perret 1159). Dans les pages 365 et suivantes il y a e.a. une 'Postscriptum' avec un 'Vocabulaire du Roman de la haute Engadine et une liste des premiers Livres et des Bibles imprimés en langue Romane, suivie par la dernière 'Lettre LXVII' de M. Pennant a l'Auteur sur les Baillages Italiens de la Suisse. Contient: Voyage du sommet du Mont-Saint-Gothard

à Milan - Vallée levantine - Bellinzone - Locarno Ville & Lac de Lugano - Lago Maggiore - Isles Borromées. L'ouvrage a tout vraisemblablement été publié 'séparément' parce que le faux-titre ni le titre mentionnent d'autres tomes du 'Voyage en Suisse' et l'ouvrage commence après la page de titre avec la 'Lettre XLIV'. Perret 1159.

51. DAGUET, Léon: Les Alpes fribourgeoises - La Gruyère. Publié par la Section Moléson du Club Alpin Suisse. Illustrations par Georges de Gottrau. (Au verso du titre:) Commission de rédaction du volume: Léon Daguet, Georges de Gottrau, Raymond de Girard, professeur). Lausanne, Georges Bridel, 1909, gr. in-4°, 2 ff. + 204 p., abondante illustration photographique dans le texte par G. de Gottrau, qqs très rares rousseurs marginales, couverture originale ill. en couleurs conservée, timbre 'De Bullet Médecin-Dentiste Fribourg' sur titre et p. 1, reliure toile originale à coins, ill. en couleurs (dessin de E. Weck-Boccard) montée sur le plat devant (pt. manque à l'image) . Ex. avec traces d'usage. HRB 72920 350.-

52. DAMILANO, François & GARDIEN, Claude: Montagne. Passion et mode d'emploi. Paris, Hachette, 1997, in-4to, 234 p., richement ill., brochure originale illustrée. HRB 84691 35.-

53. Dampfschiffahrt auf dem Vierwaldstättersee. Lake of Lucerne/ Luzern / Lucerne. Bern, Kunstanstalt Hubacher, o. J., um 1920, kl. in-8vo, zusammengefaltete farbige Karte (ca. 45 cm x 33 cm) mit Schiffsverzeichnis und Situationsplan 'Luzern inmitten Europa's' auf der Rückseite, farbig ill. Original-Broschüre. (Dampfschiff 'Wilhelm Tell' und 'Dampfschiffe mit Luzern und Pilatus'. HRB 84659 100.-

54. DEROY, (dessinés d'après Nature par Isidore Laurent): Souvenirs de la Suisse. Vues les plus remarquables. Dessinés par la Nature. Genève, chez Charnaux, Place de Bel-Air; Maison des Trois Rois s.d., vers 1850, gr. in-8°. (17x13 cm), 46 (+ 4 doubles) lithographies coloriées à la main, reliure en maroquin vert, titre doré '50 vues de la Suisse' sur le plat devant et au dos, bel état. HRB 83369 15000.-

Très rare ensemble de 50 planches (46 + 4 pour les double planches = 50). Remarquablement coloriées (illuminées et terminées au blanc d'oeuf (gum arabic), chaque lithographie est protégée (interfoliée) par une feuille blanche. L'album offert ici contient des lithogr. réduites d'après Petit, Cuvillier, Anatole B., Himely, DuBois, Briquet ou Bichebois pour les vues du Tessin. Il est fort probable qu'Isidore Deroy, qui n'est pas mentionné sur les lithogr., était engagé comme coloriste. L'éditeur (Joseph) Charnaux (1819-1883) était comme on peut le lire sur la garde, marchand d'objets touristiques à la Place Bel-Air à Genève et c'est lui qui a ouvert le chemin pour les générations suivantes des Charnaux, marchands à Genève: Charles (1852-1937), Auguste (1862-1930) et Georges (1864-1939). Les vues de la Suisse et de la Savoie comprennent: 10 vues de Chamonix et ses alentours, le Mont-Blanc, - Vue du Jardin, Saussure, Mer de Glace, Glacier de Bossons et autres, Genève (1 vue panoramique double et une des Bergues), Nyon, Rolle, Morges, Vevey (vue panoramique double), Chillon, Villeneuve, Pissevache, St-Maurice, Hospice du St.Bernard (2 diff.), Bern (vue panoramique double), Thun, Interlaken (vue panoramique double), la Jungfrau vue de la Wengenalp, Giessbach, Staubbach, Meiringen, Reichenbachfälle, Wellhorn et Wetterhorn, Rosenlaui, Handeck, Küsnacht, Flüelen, Viamala, Teufelsbrücke, Village de Simplon, Simplon, Bellinzona, Borromäische Inseln, Lugano, Sesto Calende, Arth-Goldau, Rheinfall, Tellskapelle, Zürich. L'exemplaire est parfaitement préservé, complet et sans taches comme d'habitude, un véritable petit bijou.
Very fine copy with 50 remarkable handcoloured views in Switzerland and Savoy. Rare, in the first binding with original printed flyleaves and illustrated title.

55. DOLOMIEU, Déodat de (1750-1801). - BRUUN-NEERGAARD, (Tonnes Christian): Journal du dernier Voyage du C.en Dolomieu dans les Alpes, par T.C. Bruun-Neergaard. A Paris, Solvet, Desenne, Surosne, 1802, in-8vo, 2 ff. (faux-titre et titre) + 154 p., reliure basane havane, dos lisse orné, pièce de titre en maroquin rouge (reliure de l'époque). HRB 84856 2200.-

Edition originale 'peu courante' (Perret). Récit du dernier voyage de l'illustre géologue et minéralogiste 'Déodat-Guy-Silvain-Tancrède (de GRATET) de DOLOMIEU (1750-1801)', envoyé par le gouvernement à l'automne 1801 dans les montagnes suisses, de Savoie et de Dauphiné 'pour visiter la route du Simplon'. Il publia en 1784 ses études sur les tremblements de terre, puis différents mémoires sur le basalte, sur les calcaires, auxquels on a donné depuis le nom de dolomie puis dolomite, et en 1801 son 'Introduction à la philosophie minéralogique'. Perret 750.

56. Dolomiti. - Cortina d'Ampezzo (1224-2500m Provincia di Belluno. Dolomiti). La grande stazione internazionale di sport invernali. Prospectur touristique. Milano, Pizzi e Pizio, s.d. (ca. 1945), gr. in-8vo dépl. 4 ff. (double page), ill., brochure originale ill. avec tampon d'une agence de voyage. HRB 83430 100.-

57. DUBOIS & ROTHMÜLLER, J.: Souvenirs de Genève. Album avec 24 lithogr. Genève, Spengler, s.d., vers 1828, pt. in-8vo, 24 planches lithogr. interfoliées de serpentines d'origine, légères rousseurs, ex-libris 'Bibliothek Walpersdorf', ms. 'Pcesse de Lorraine' et un exlibris moderne, maroquin rouge d'époque, dos et plat richement orné or, tranches dorées. HRB 46360 1950.-

Ravissant album de 24 planches lithogr., certainement pour le marché des touristes, en souvenir de Genève. De nos jours il est difficile de trouver des cahiers complets. Les planches nous montrent: le Théatre, l'entrée du Bastion, la porte neuve / Musée Rath / Eglise de St-Pierre / La Tour de l'Isle / Palais Eymard / Paquis Pont de fil de fer / Pont de Carouge / Maison Diodati, séjour de Lord

Byron / Intérieur de la chambre de Voltaire à Fernex / Orangerie du jardin botanique / Maison où est né J.J. Rousseau / Rue neuve du Musée ou Corraterie / Prison pénitentiaire / Le Port - Campagne Boissier aux Eaux-Vives / Fort de l'Ecluse / Bossei, séjour de l'enfance de J.J. Rousseau / Mornex / Monetier avec en arrière-plan le Mont-Blanc / Pas de l'Echelle / Maison Corajod / Perte du Rhône / Le pont de Sierne / Partie de la Campagne Tronchin à Bessinge / Coppet Château de Mme de Staël.

58. DUPAIGNE, Albert: Les Montagnes. Deuxième édition. Paris, Alfred Mame 1874, gr. in-8vo, 4 ff. + 577 p., + 3 ff., ill. de 7 cartes en couleurs h.-t. et de nombr. gravures sur bois certaines à plein page par Riou, Bayard, Patin e.a., légèrement piqué, reliure en d.-percaline, plat couvert de toile originale. Dos à caissons richement orné or. Tranches dorées. Bel exemplaire. Perret 1449. HRB 77500 250.-

59. DURIER, Charles (1830-1899): Histoire du Mont-Blanc. Conférences faites à Paris les 23 et 30 mai 1873 à la salle du Boulevard des Capucines. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1873, pt. in-8vo, 96 p., rousseurs et piqûres, timbre sur titre et sur couv. de la brochure, brochure originale. HRB 63556 450.-

Très rare brochure, publiée quatre ans avant la publication de son ouvrage 'Le Mont-Blanc' qui reste une des premières monographies du sujet et est la base de toute recherche. Perret 1460 (B); Meckly -; Rean -.

60. DURIER, Charles (1830-1899): Le Mont-Blanc. Illustré de 15 gravures hors texte et de deux cartes. Paris, Sandoz et Fischbacher, 1877, gr. in-8°, X + 488 p. + 15 planches et 1 carte repl. part. color. Massif du M.-Bl. (de 2. Routes du M.-Bl rajoutée en copie), rousseurs, reliure récente en demi-toile bleu, aux coins, dos avec titre et date doré. Bel exemplaire. HRB 83540 350.-

Edition originale d'un grand classique, la première monographie du Mont-Blanc, édition peu courante et très recherchée. Lechner, dans son excellent ouvrage «Eroberung der Alpen», p. 449-450, fait honneur à Durier comme suite: "Als eifriger Bergsteiger und Durchforscher der Mont-Blanc-Gruppe ist Charles Durier zu nennen ... der vor allem wegen seines preisgekrönten alpinen Buches zu nennen. Ihm blieb es vorzubehalten, mit seinem Buch das hervorragendste Werk des neueren alpinen Schrifttums auf dem Gebiet der Monographie zu schaffen, das fast geschichtliche Bedeutung erhielt und auf Jahrzehnte hinaus nicht übertroffen wurde. Es gehört zweiffellos zu den besten Büchern des alpinen Schrifttums aller Sprachen und war ein literarisch hochbedeutsamer Erfolg des französischen Alpinismus." Liste des illustrations : 1) Frontispice : Mont-Blanc depuis Sallenches - / p. 14: premier carte mont-blanc - / 34: Exacutor - / 40: Acte - / 106 : Portrait Balmat - / 112 : Portr. Saussure - / 175: M.-Bl depuis Brevent - / 214: Mont-Blanc depuis Croix de Fer - / 262: M-Bl. du Jardin - / 304: M.-Bl. Val Ferrex - / 342: M.-Bl. Cramont - / 382: double planche: profils routes M.-Bl. (= pl. XIV - XV) / 422: M-Bl. Col de la Seigne - / 457: M.-Bl. Mont Joly -/ 488: carte dépl. en couleurs: Massif du Mont blanc. Perret 1460 (donne seul. 486 p.; p. 387/388 représente la Table de Chapitres et Erratum); Réan 177-178; Priuli 435; Nava Mont-Bianco 1786-1987, Q 3; Lechner Eroberung der Alpen pp. 449-450.

61. idem, 6e édition annotée et illustrée par Joseph et Charles Vallot. Paris, (E. Arrault pour) Fischbacher, 1923, in-8°, XVI (la dern. feuille est détachée)+ 407 p. + 15 planches de vues photographiques (héliogravure, celle en frontispice est détachée) + 1 planche d'une carte (lac Léman et pays env.) + 1 carte en coul. repl. (Routes du Mont Blanc), reliure en demi-cuir aux coins. Dos avec auteur et titre or, légèrement passé. Exemplaire bien relié. HRB 87584 200.-

Grand classique du Mont Blanc, donnée et illustrée par Joseph et Charles Vallot. L'édition originale fut publiée en 1877. Ouvrage couronné par l'Académie française. Ce livre est l'un des meilleurs ouvrages jamais écrit de la littérature alpine. "L'ouvrage de référence paru en français sur le Mont-Blanc; il contient l'histoire de sa conquête, des premières ascensions, des premiers accidents, des voies nouvelles, etc. ... Solide, bien documenté il supplanta rapidement (les ouvrages d'Albert Smith et de Catelin)" (Perret). "Une nouvelle édition annotée par J. et Ch. Vallot a été publiée au format in-8vo en 1923; cette nouvelle version a été rééditée à plusieurs reprises la même année" (Perret).

62. DUVOTENAY, Ch.: Atlas géographique, historique, statistique, et itinéraire de la Suisse divisée en vingt-deux cantons et de la Vallée de Chamouny. ... Paris, (Imprimerie de E.-B. Delanchy pour:) Delloye éditeur, 1837, gr. in-4to, texte à 2 col., 2 ff. (faux-titre et titre) + XX + 104 pp. + 22 cartes géogr. gravées sur acier (dont 6 doubles), la double carte de la Suisse avec frontières coloriées + 22 planches de vues gravées sur acier, texte et planches avec (par endroit fortes) rousseurs, cachet 'P. Treuthardt' à l'int. du premier plat, reliure en d.-cuir originale coiffes touchés, coins fortement usés. HRB 86857 950.-

Première édition rare. Une deuxième édition paraissait en 1848 et la 3ème en 1851. Avec 22 cartes géogr. gravées sur acier, dont 6 doubles, qui représentent les cantons Suisses; et une double carte qui représente Genève et la Vallée de Chamonix; et 1 double carte de la Suisse avec frontières coloriées. Parmi les 22 planches de vues gravées sur acier il y a 9 vues de ville (Berne, Lucerne, Fribourg, Bâle, Appenzell, Coire, Brugg, Lausanne et Genève), ainsi que la Porte de Bâle à Soleure, le Château de Kyburg, le Pont de Serrières (NE), le Chemin des Échelles (VS), Galerie de Gondo (VS), et plusieurs autres vues pittoresques. Un important atlas sur la Suisse. Rare. (Perret). Cf. Barth 17454 (éd. de 1837); Perret 1470 et Wäber BSL III/71 (éd. de 1837 et mentionnent réédition de 1851 par Didier à Paris, mais pas celle-ci de 1848).

63. ELSÄSSER. - Katalog der Wagenfabrik Gebr. Elsässer. Stuttgart Charlottenstr. Holzschnitte von Hugo Reiss in Stuttgart. Druck der Kgl. Hofbuchdruckerei Carl Liebig in Stuttgart, o.J. um 1900, in-8vo, 1 Bl. Titel + 39 Tafeln mit Kutschen und auch Schlitten, illustrierte Original-Broschüre. HRB 82218 550.-

Kutschen, Wagen u. Schlitten waren hoch gefragt, vor allem dort, wo Eisenbahnen nicht hinkamen und die Beine versagten. Illustrated catalogue on stagecoaches, the very common way of locomotion by tourists in that days . Marc Twain's remarque that with every stop of his 'voiture' to change the horses, the driver having a drink in each inn, he got so drunk that with every turn he looked right over the edge of the mountain-track, he felt very uncomfortable.

64. Excursions en Dauphine. Eté 1895. Livret guide illustré. Grenoble, Édité par le Syndicat d'initiative , (Impr. par Sadag sc., Genève) 1895, in-8vo, 93 p. richement illustrée + 1 carte dépl., brochure originale illustrée. Pt. trou dans les marges, agraphe rouillé. HRB 83962 100.-

65. Excursions à prix réduits organisées, en 1937, par la Gare de Lausanne. Catalogue. Lausanne, Chemins de fer, s.d. , gr. in-8vo, 32 p., ill., brochure originale illustrée. HRB 84796 45.-

66. FABRE, Jean-Henri (1823-1915): Souvenirs entomologiques. Études sur l'instinct et les moeurs des insectes. Édition définitive illustrée. En 11 volumes complèt. Paris, Delagrave, 1914-1924, gr. in-8°, environ 4500 p., abondamment illustré de dessins dans le texte et de planches photographiques hors texte en héliogravure, deux tranches non rognées, avec signet, couvertures originales de la brochure conservées, doublures et gardes en très beau papier marbré, solides et élégantes reliures en demi-veau raciné, dos richement dorés aux petits fers et aux fers (au centre de chaque entre-nerfs se trouve un papillon doré), pièces de titre et de tomaison en maroquin rouge, tranches supérieures rouges, très joli ensemble en excellent état. HRB 3691 1200.-

Edition définitive complète de ce monumental classique de la littérature entomologique, qui parut pour la première fois de 1879 à 1907. Fruit d'une vie dédiée à l'étude des comportements des insectes, les «Souvenirs entomologiques» valurent à leur auteur une considérable notoriété, non seulement pour la qualité scientifique de l'oeuvre, mais également pour son style particulièrement agréable à la lecture (prix Née de l'Académie française en 1910). Admiré par Darwin qui le qualifiait, en 1859 déjà, d'"observateur inimitable" dans son fameux «Origin of Species», Fabre n'en demeura pas pour autant convaincu, sa vie durant, que les espèces étaient fixes, et non sujettes à une quelconque évolution. Chaque espèce animale est immuable, selon lui, avec le même bagage instinctif et physique qu'à son apparition. Le onzième volume (qui fait souvent défaut à cette série) contient le très utile «Répertoire général analytique des Souvenirs entomologiques» ainsi que la biographie de l'auteur par son gendre, G.-V. Legros. Dictionary of Scientific Biography IV/503; Bibliothèque Nationale (1990), «En français dans le texte» n° 308.

67. FAVRE, (J.) Alphonse (1815-1890): L'Atlas de 4 cartes + le texte explicatif de la carte du phénomène erratique et des anciens glaciers du versant nord des Alpes suisses et de la Chaîne du Mont-Blanc. Précédé d'une introduction par Ernest Favre et suivi d'une biographie de Léon du Pasquier. 'Beiträge zur geologischen Karte der Schweiz', Lfg. 28. Complet avec les 4 cartes. Bern, Schmid, Francke & Co., 1884, 1898, in-4to, IV + 77 p. + 2 planches (portraits de Alph. Favre & Léon du Pasquier) + 4 cartes pliées à l'échelle 1:250'000 (56x75 cm), les cartes lithographiées et coloriées sont montées sur toile et signées ‚Eidg. Stabsbureau' car le figuré du terrain est un report de la carte de l'Etat major fédéral, chaque carte avec titre manuscrit sur p. de titre au dos, bon état, 3 des cartes sont signées ‚Dr. Pfeifer', toutes les cartes timbré par la Bibl. des Capucins de Dillingen, texte sans reliure, cartes dans leur emboitage en carton avec renforcements en toile, plats et coins légèr. usé, sinon bon état. HRB 86996 2500.-

Très rare ensemble complet des 4 cartes en couleur avec le texte explicatif publié 14 ans plus tard. Oeuvre d'Alphonse Favre, professeur de géologie distingué à l'académie de Genève (1844-1852). Il visita pendant de nombreuses années les régions alpins, étudiant la structure et publia son oeuvre majeur sur les recherches géologiques dans les parties de la Savoie, du Piémont et du Mont Blanc en 3 volumes de texte et un atlas en 1867. Il établit avec précision l'extension des anciens glaciers et organisa le recensement et la protection des blocs erratiques tant en Suisse qu'en France voisine (DHBS). En tant qu'alpiniste il fut également cofondateur (en 1865) et président (en 1866) du Club Alpin Suisse. cf. Perret 1591. Réan, Monte Bianco 156-157; DHBS III/68, n 5; cf. Perret 1591; Mather & Mason, A Source Book in Geology 448; cf. Poggendorff, I, 430.

68. idem: Recherches géologiques dans les parties de la Savoie du Piémont et de la Suisse voisines du Mont-Blanc. 3 Bde text + atlas. Paris, Victor Masson, et Genève, 1867, gr. in-Folio (54 x 37 cm), ca. 1500 p. de text + 32 planches, dont 1 carte et 28 coupes géolog. et vues et 3 pl. de figures paléontologiques, atlas ex-library copy / tampons de bibl. dans l'atlas, reliures en d.-toile bleu récente sur broch.-originale / Atlas en d.-parchemin de bibl. HRB 73981 2500.-

In 1867, in a now classic description of the geology of the Mont Blanc, he (Favre) ascribed the complex fanshaped arrangement of the rocks in that mountain to the action of strong lateral pressure". A rare and important work on the geology and paleontology of the Swiss Alpine regions. Atlas with the 3 volumes of text complete. Réan, Monte Bianco 156-157; DHBS III/68, n° 5; Perret 1591.

69. Finhaut Valais Suisse. Finhaut-Giétroz Valais (Suisse) 1237 m. sur mer. Meiringen, Institut art. Brugger, s. d., vers 1920-30, pt. in-8vo, 12 p. non-coupés, rich. illustr. avec 14 ill. photogr. en n./bl. (dont le 'Panorama du Mt. Blanc, et cabane Col de la Gueulaz') + 1 ill. d'après une gravure sur bois 'Viaduct de Finhaut', et la liste des hotels à la fin, brochure originale ill. d'une lithographie en couleurs. (plan de situation au dos). HRB 84652 75.-

70. Fitz Roy Expédition Française aux Andes de Patagonie 1951-52. Melun, Imp. Legrand et Fils, 1952, in-4to, 8 p., illustrée de clichées pris par Georges Strouvé, brochure originale illustrée. HRB 84505 120.-

71. FRISON-ROCHE, Roger: L'Aiguille du Midi. La vallée blanche. Histoire d'une Montagne et d'un Téléférique Cannes, Imprimerie Devaye, Editions High-Points, s.d. (1958), gr. in-8vo, 12 ff. (24 p. n.ch.), 15 ill. d'après les dessins d' Yves Picard + 1 carte en couleurs dépl. avec quelques notes techniques au verso, brochure originale illustrée. HRB 84536 100.-

72. SAUSSURE. - GAILLARD, E. et F.- MONTAGNIER, H. : Lettres de H.-B. de Saussure à sa femme. Commentées par ... Chambéry, Librairie Dardel, Imprimeries Réunies, 1937, in-4to, 8 p. n.n. + 127 p. + 9 p. bl. + 1 planche 'Madame H.-B. de Saussure née Albertine Boissier', tirage à 520 exemplaires num. n° 95, brochure originale. Perret 3919. HRB 86742 500.-

73. GALIGNANI (Mr. Giovanni Antonio): Galignani's Traveller's guide through Switzerland; compiled from the much esteemed works of Ebel and Coxe, with valuable additions from the observations of Recent Travellers. Containing Plans of Tours and Picturesque descriptions of every Part of that country; sketches of the Government, Manners, Commerce, and Manufactures of Geneva, Lausanne, Berne, Zurich, etc. Names of Inns, Value of Coins, a complete vocabulary, in English, French, and Swiss, etc, etc, Eight edition. Paris, Published by A. and W. Galignani (on first free fly: : Printed by A. Belin, at the end: Printed by Nouzou), 1824, pt. in-8vo, XXXVI + 593 p., hw. name on top of titlepage 'Thomas Entoisle', full contemporary full calf binding, red morocco title on spine, orig. guards with marbled paper, edges done in the same way, small obstruction on the lower part of the spine but in all a fine copy. HRB 86743 950.-

This uncommon travel guide of which the National Swiss Library has a second edition of 1819 only, starts with the following sentence: 'Switzerland a most remarkable Country'. Indeed, early XIXth century many tourists from all countries, especially England came to see the Alps, the wonders of nature. In Chapter II on p. 170 an excursion goes to the Glaciers of Chamouny - Mer de glace and a pedestrian tour in the valley of Chamouny is carefully described. Still today these travellers guide's are valuable refereces for art-history or ecology, some inventory is made on the fishes in Lake Geneva, the birds & ducks around its shores etc. etc., and what was than common is often now scarce or disappeared totally. Not mentionned by Coolidge 'Swiss travel guide-books' & Perret's Bibliography.

74. GARIN, Joseph: En Savoie. Le château de Sainte-Hélène-sur-Isère. Histoire et description. Albertville, Librairie Bertrand, 1935, in-8vo, 44 p., illustr. avec qqs photogr. et esquisses en n./bl., br. orig. illustr. HRB 83856 60.-

75. GEIGER, Hermann: Pilote des glaciers. Récit recueilli par André Guex. Préface de René Thiébaud. Lausanne, Marguerat, 1954, in-8°, 202 p. ill. de 9 dessins, 40 héliogr. à pleine page + 3 ff. + 2 planches en couleurs, brochure originale illustrée en couleurs (Geiger avec son avion sur le glacier devant le Cervin). HRB 29252 40.-

76. GERDY, Vulfranc: Note sur les eaux d'uriage (près Grenoble). Paris, Impr. Schneider & Langrand, s.d., env. 1850, in-8vo, 8 p., avec une belle lithographie dépl. de G. Margain / Lith de C. Pegeron 'Bains d'Uriage', brochure, couv. muet avec timbre de la Section S.A.C de Bâle. HRB 76245 145.-

77. GERMAIN, Felix: Cimes et visages du Haut Dauphiné. Paris, Arthaud, 1955, in-4to, 185 p., avec 110 photographies en noir, 16 en couleurs, 7 vignettes de Jeanne Germain, reliure en toile. HRB 87581 20.-

78. GILBERT Josiah & CHURCHILL G.C.: The Dolomite Mountains. Excursions through Tyrol, Carinthia, Carniola, & Friuli in 1861, 1862, & 1863. With an geological chapter, and pictorial illustrations from original drawings on the spot. London, Longman, Green, Roberts, 1864, lg. in-8vo, XX + 576 p. with 27 woodengravings in-text by Whymper + 2 folded maps + 6 coloured plates, some offsettings to the tissueguards else a clean copy, quarter morocco with large corners, spine with 5 raised bands and gilt title and ornaments, a fine, more recent binding. HRB 84061 2200.-

First edition. Complet, clean and fresh copy with all the beautifull colourplates by Whymper and Gilbert. With the very particular engraved title-vignette 'An Heraldic Dolomite'. A german edition was published in 1865-1868 in 2 volumes but without the beautiful colour plates. An Italian edition was printed in 1981 only. Descriptions of travels through the Dolomites with an important chapter on its geology, by two members of the famous Alpine Club. Perret 1930; Lehner S. 126 ff.; Neate BBA 224 and 239.

79. GLASSON, Pierre. - SAVARY, Pierre: Simon Glasson. Un atelier de photographie en Gruyère. Fribourg, Editions La Sarine, vers 2000, in-4to, 187 p., timbre rouge 'Nico Blanc' sur garde, cart. ill. original. HRB 87589 80.-

80. GOS, Charles: La croix du Cervin. Photographie Emile Gos - Photo-montage V. Attinger. Nouvelle édition. 'Les amis des lettres romandes'. Neuchâtel, Victor Attinger, 1933, in-8vo, 189 p. (+ 3), non rogné, un des 200 ex. sur papier vélin bouffant réservée aux 'amis des lettres romandes' et num. n° 20, ex. signé par l'auteur, brochure originale illustrée. (Sans jaquette). HRB 82824 100.-

81. GOS, Charles: La nuit des drus. 3e et 4e milles. Neuchâtel, Victor Attinger, s.d. (ca. 1930), in-8°, 189 p., brochure originale. HRB 14255 20.-

82. GOS, Charles: La nuit des drus. Nouvelle édition. Relié avec: GIGON, Fernand: Voix de l'Alpe. (Première édition). Illustré du portrait de l'auteur dessiné par F. Hafner. Neuchâtel, Victor Attinger, 1931, in-8°, 189 p.; 75 p., reliure en demi-cuir, pièce de titre. HRB 524 20.-

83. GOURDAULT, Jules: La Suisse. Etudes et voyages à travers les 22 Cantons. Ouvrage illustré de 750 gravures sur bois. En 2 volumes. Paris, (Jules Crété à Corbeil pour) Hachette, 1879-1880, in-folio, VI + 714 p. / IV + 722 p., très abondamment illustré de xylogravures dans le texte et à pleine page, titres en rouge et noir, apart qqs. rousseurs insignifiantes marginales le papier est dans un état très frais, solide reliure en percaline noire à nerfs, bel exemplaire en excellent état. HRB 11721 1200.-

Ce très bel et imposant ouvrage illustré, paru en 82 livraisons dès juin 1878, comprend: 1) Les cantons Genève, Vaud, Valais, Berne, Unterwalden, Lucerne, Zoug, Schwytz, Uri. / 2) Uri, Tessin, Grisons, Glaris, Saint-Gall, Appenzell, Thurgovie, Schaffhouse, Zurich, Argovie, Bâle, Soleure, Fribourg, Neuchâtel. Présentant les divers cantons à la fois sous l'angle historique et géographique, l'ouvrage et ses belles gravures se destinaient à tous ceux qui, revenus de vacances dans les Alpes, de plus en plus à la mode, voulaient en conserver un souvenir visuel, à l'heure ou l'usage des appareils photographiques ne s'était pas encore répandu. Perret 2017; Vicaire, Manuel de l'amateur de livres du XIXe siècle III/1081.

84. GRANDJACQUES, P. Henri: Notre-Dame de la Gorge (Vallée de Montjoie). Grenoble, Editions de la Revue "Les Alpes", 1935, in-8vo, 15 p., ill. avec des photogr., dessins et estampes en noirs, br. orig. ill. HRB 83730 45.-

85. GRÉBAUVAL, Armand: Au Pays Alpin. (d'Aix a Aix). Coll.: Voyages en tous Pays. Paris, Ancienne Librairie Furne, Combet et Cie, 1902, gr. in-8vo, 234 p. avec 12 planches h.-t. et 22 illustrations dans le texte, (sans la carte) demi-toile aux coins. Reliure partiellement détaché du livre, les dernières 4 pages se sont détachées. HRB 87579 40.-

86. Grindelwald Berner Oberland. Baer Grand Hotel. Meiringen, Kunstanstalt Brügger, o. J., kl. in-8vo, Leporelllo, Faltblatt von 8 S., illustr. mit 4 Fotogr. in s./w. und Text auf verso: Ausflüge, Spaziergänge, Grindelwald, BaerGrand Hotel, (dépl. touristique avec 4 ill. d'après les photogr.). HRB 84651 35.-

87. GUEX, Jules: La montagne et ses noms. Etudes de toponymie alpine. Avant-Propos d'André Guex. Deuxième édition Lausanne, F. Rouge, 1976, gr. in-8°, 252 p., avec qqs planches photographiques, brochure originale illustrée. Perret 2081. HRB 86973 30.-

88. Guide des hôtels & pensions stations d'été en Suisse et Haute Savoie. Genève, E. Froreisen, 1910-11, gr. in-8vo, 144 p., ill., (2 p. abîmées), brochure originale illustrée. HRB 84825 60.-

89. Liste des guides de montagne patentés en Suisse, pour l'année 1896. / Verzeichnis der in der Schweiz patentierten Bergführer. Neuchâtel, Comité central du C.A.S., 1896, pt. in-8vo, 35 p., br. orig., trou de perforateur dans le coin intér. supér. HRB 52224 100.-

90. HARPE, Eug(ène) de la & BOISSONNAS, Fréd(éric): Les Alpes bernoises. Illustrations par Fréd. Boissonnas, texte par Eugène de la Harpe, avec la collaboration du H. Dübi. Lausanne, Georges Bridel, 1915, gr. in-4°, VIII + 152 p., avec nombreuses illustrations photographiques reproduites en heliogravures de F. Boissonnas, reliure en toile originale, illustration photogr. sur le plat devant, dos pâli, et traces d'usage. Perret 2161. HRB 10358 200.-

91. HEATHCOTE, Evelyn D. Flowers of the Engadine. Drawn from nature. Winchester, printed for the author by Warren and son, 1891, gr. in-4to, halftitle + title + 7 leaves (preface, index) + 22 p. + 224 beautiful handcoloured lithographic plates of the flowers, good conditions, original illustrated cloth binding with gilt, restored spine with gilt title, fine copy. HRB 84463 1500.-

92. HEMET, L.: Notes sommaires des voyages, excursions, courses, promenades, etc. La Haute-Savoie (Le col des Aravis, le Grand Bornand, le Col des Annes, la Vallée du Reposoir). Lyon, A. Waltener, 1890, in-8vo, 22 p., brochure originale. HRB 83420 60.-

93. Henchoz's Reiseführer. Die Schweiz in 15 oder 30 Tagen. Zum Gebrauch schnellreisender Personen und Touristen. In deutscher und französischer Sprache herausgegeben. Erste Auflage. Lausanne, Verlag von S. Henchoz, 1903, kl. in-8vo, 159 S. + 15 Bildtafeln + ca. 8 S. (Werbung) Original-Broschüre, Umschlag vorne fehlt, einige lose Seiten. HRB 84540 50.-

94. Souvenir Heustrich und Umgebung / et les environs. Zollikon, D. Herter, o.J. (um 1850), in-4to oblong, doppelblattgr. 'Tarif' (double ff. avec les Prix de Chambres par Jour et par Lit - Typis K.J. Wyss, Bern) + 1 Karte 'la Suisse avec les distances en lieues de 25=1°' (Zürich in Hrch. Kellers geogr. Verlag) + 9 Stahlstich Ansichten + 1 doppelblattgr. Aquatinta-Panorama des Thunersees von Aesch von C. Huber, untere Ecke mit durchgehenden marginalen Wasserfleck,

1 Tafel 'au verso' leicht stockfleckig, brauner original tief- und goldgeprägter Leinenband, schöner braun-gelber, mit 'Fächer-Tempel-Vogel' Motif bedruckte Vorsätze, schönes Exemplar. HRB 86858 1200.-

Erstausgabe diese für Touristen hrsg. souvenir Album. Eine Ansicht zeigt die damals sehr populäre 'Molkenkuren', eine eher mondäne Gesellschaft mit Kindern in einem luxuriösen 'Kuhsalon'l, alle mit Milchbecher in der Hand. Die weiteren Ansichten zeigen das Heustrich-Bad und seine herrliche Umgebung. 1775 erstellte Jakob Isler auf Heustrich Weyd im Berner Oberland ein Bad, das berühmt wurde durch seine Molken- u. Salinen-Bad-Kuren. Die Tafeln zeigen das Heustrich-Bad, Kurgäste im Kuhsalon der Milch- und Molkenanstalt, Spiez, Wimmis, Fruttigen, Blausee u. Oeschinensee, das Panorama auf zwei Blätter zeigt den Blick auf den Thunersee von Aeschi aus. Gest. u. Gez. von H. Zollinger und C. Huber.

95. HINCHLIFF, Thomas W(oodbine): Summer months among the Alps: with the ascent of Monte Rosa. London, Longman, Brown, Green, Longmans, & Roberts, 1857, in-8°, XVI + + 312 p. + 4 lithogr. plates + 3 folded plates (map of the Oberland mountains, Mont-Blanc, Monte-Rosa), original reddish-brown cloth. Spine a bit darkened, with title & author gilt, bookcovers with gilt ornament in the 4 corners. Fine copy. HRB 86107 1350.-

First edition of this classic of the golden age of alpinism. Relation of his travels during the years 1854, 1855 and 1856, through the Valais, the Oberland and the Mont-Blanc range (page 200-260 Chamonix and the Mont-Blanc range). With coloured views of the Monte Rosa from the Riffelberg, the Wetterhorn, the Matterhorn, the Wildstrubel and Räzli Glacier. With the printed publishers list on the original fly leaves. Hinchliff is specially remembered for his first ascent of the Weissmies in 1859 with Leslie Stephan. He is also one of the founders of the legendary 'Alpine Club'. Perret 2266; Meckly 92; Réan -; de Beer, Travellers in Switzerland 542.

96. GUICHONNET, Paul: Histoire et civilisations des alpes. En 2 volumes. Toulouse, Privat, Lausanne, Payot, 1980, gr. in-8vo, vol.1:417p. richement illustré, vol.2: 387p. richement illustré, reliure en toile originale, plats ornés en couleurs, emboîtage. HRB 84752 150.-

97. HUBERT, Alain: L'appel des glaces. Une expédition pour l'Arctique. Wavre, Mardaga, 2007, oblong in-8vo, 160 p., ill., cartonnage original ill. HRB 85067 40.-

98. Illustrierter Alpen-Führer. Malerische Schilderungen des Schweizerlandes. Ein Reise-Handbuch für die Besucher der Alpenwelt. Mit 200 Illustrationen, 20 Routenkarten, einer Uebersichtskarte der Schweiz und einem Panorama von Rigi-Kulm. Leipzig, J.J. Weber, 1854, kl. in-8vo, XVI (Vortitel, Titelblatt, Vorwort, Inhalts-Verz., Verz.- d. Illustr. u . -Routenkarten) + XLVIII (Einleitung, - Geldsorten mit Abb. - Masse u. Gewichte - Post - Dampfschiffahrt - Fussreisen - Gasthöfe usw.) + 710 S. mit 200 Illustrationen + 20 Routenkarten + 1 gef. Panorama von Rigi-Kulm, vereinzelt schwach stockfleckig, alpiner Ex-Libris 'Herm. Bosshard' auf Innendeckel, Halb-Lederband d. Zeit. Titel und Fileten in Gold auf dem Rücken HRB 86753 1500.-

Erste Ausgabe in einem schönen kompletten Exemplar. Klassischer Reiseführer der laut Wäber (S. 385) als Verfasser Hermann Alexander Berlepsch gewesen sein könnte. Wichtig wegen seiner grossen Anzahl seltener Ansichten der kleineren Orte, sämtliche in Holzstichmanier ausgeführt. Soweit ich feststellen konnte, ist nur eine sehr kleine Auflage von diesem Handbuch erschienen, und komplette Exemplare sind sehr selten. Wäber 82; Dreyer 805; Perret -.

99. IMFELD, X. (Xaver) : Panorama de Chaumont. dressé par l'ordre de la Section Neuchateloise du Club Alpin Suisse. 2ème Edition 1888. gr. in-8vo, lithographie imprimée en couleurs, sans couverture. HRB 78230 100.-

100. Interlaken. - Funiculaire-Drahtseilbahn Interlaken-Harder. Bern, Hubacher & Co, o.J., um 1930, kl. in-8vo, (14.5x9 cm), Faltblatt mit 2 farblithogr. Abbildungen (ohne Künstlerangaben), Innenseiten mit 3-sprachigen Touristeninformationen. Prospekt mit Abb. v. Restaurant Harderkulm und Talstation der Drahtseilbahn in Interlaken.
HRB 84416 100.-

101. JAVELLE, E.: Souvenirs d'un alpiniste. Préface de Henri Bordeaux. Lausanne, F. Payot, 1913, in-8°, XXXV + 303 p., + 8 ill. photogr. h.-t., reliure en demi-cuir de l'éditeur, dos richement orné. HRB 68549 50.-

102. JEAN-PETIT-MATILLE, Maurice: Le Léman vu par les peintres. Lausanne, Edita, 1983, gr. in-4to, 127 p., rich. ill. avec des reprod. des peintures en couleurs, reliure en simili-cuir, jaquette HRB 82727 50.-

103. JOANNE, Adolphe (1813-1881): Itinéraire descriptif et historique de la Suisse. du Jura Français, de Baden-Baden et de la Forêt-Noire; de la Chartreuse de Grenoble et des Eaux d'Aix; du Mont-Blanc, de la vallée de Chamouni, du Grand-Saint-Bernard et du Mont-Rose. Paris et Leipzig, Jules Renouard et Comp., 1841, in-8°, texte sur 2 col., frontispice lithographié avec les écussons coloriés à la main + XII + 635 p. + la carte de la Suisse dépliante imprimée sur toile (34 x 45 cm) + 2 panoramas, pratiquement sans rousseurs, reliure en demi-toile, pièce de titre rouge au dos.
HRB 84296 1500.-

Première édition. Complète de son beau frontispice d'un porte-drapeau militaire suisse entouré des écussons des 22 cantons coloriés à la main, la carte gravé d'après Keller par A.M. Frémin imprimée sur une belle toile en soie et les deux grands panoramas qui

montrent la chaîne du Mont-Blanc vue du Bréven et les Alpes bernoises vues des environs de Berne.
Véritable ancêtre des guides bleus, et inspirateur de Baedeker, cet ouvrage a connu un énorme succès et de très nombreuses éditions. Il y a des exemplaires avec le nom 'Paulin' comme éditeur, ils sont identique avec les ex. de 'Renouard' et imprimée par le même imprimeur 'Lacrampe'. "Le premier guide Joanne. L'édition originale est rare et les premières éditions sont peu courantes et recherchées" (Perret). Waeber BSL III2/14; Meckly 100 (idem: Paris, Renouard); Barth 17843; Quérard LFC IV/402; Perret 2374.

104. JOYE, Philippe: Chalets e ville di montagna. Milano, Görlich Editore, 1972, in-4to, 157 p. riccamente illustrato in bianco e nero (165 ill.) et a colori (15 ill.) con 96 piante, rilegatura in tela originale con sovraccoperta.
HRB 86946 40.-

105. (KADEN, Waldemar): Switzerland, its mountains, valleys, lakes, and rivers. New and revised edition. London, William Glaisher, 1903, gr. in-8°, XII + 388 p., with 250 partly full-page xylogr. illustrations, original green cloth, illustr. in gold and black, slight rubbing to corners and extremity of bottom of spine, gilt edges, fine and handsome copy. HRB 52570 450.-

New (probably third) large 8° edition in english, published without the name of the author, a translation of a work on picturesque Switzerland, orig. published in German by Waldemar Kaden (1877). Well known for its nice engraved views, these kind of books were cut up by the hundreds to sell the views individually, a kind of democratization of books 'each one a page' (!).

106. WEIGL. - Katalog Preise Hof-Wagenfabrik J. Weigl; Rohbau - Schlitten. um 1900, in-4to,(kl-in8° gef.), 4 Blatt, Leporello gef., mit ca. 30 Schlitten - Modelle, HRB 82492 250.-

107. KELLER, Henri. - Panorama vom Rigi Berg gezeichnet und herausgegeben von Heinrich Keller. v. J.J. Scheurmann gest. Panorama du Mont-Righi. Edition Originale corrigée jusqu'à 1836. Schwarzes Exemplar / Exemplaire en noir + Textheft. Zürich, bey Heinrich Keller- Zeichner, 1836, 1823 (Text), gef. in-8vo, leporello v.190x 17 cm, Stahlstich Aquatinta Panorama, auf Innendeckel hinten Grundriss v. 'Arth, gezeichnet beym Kreuz auf Rigikulm /dessiné... + Brochüre 75 S. + 3 n.n S. 'Inhalt-Verz.', Ex-Libris Stempel 'Dr. L. A. Kaiser... St. Gallen' & hs. 'May-Escher' auf Schuber, Original-Pappschuber. Runder Titeletikette auf Umschlag vorne / Umschlag hinten mit Auszug Katalog vom Verlag 'Lange Panorama und Aussichten mit vielen Namen'. HRB 87076 1550.-

108. KHAN, Pervez Ahmad: Karakoram. Préface de Reinhold Messner. Lausanne, André Delcourt, 1988, gr. in-4to, 128 p., richement ill., cartonnage original, jaquette. HRB 82859 45.-

109. Lac d'Annecy. Les plaisirs de l'eau et de la montagne. s. l., s. d., in-8vo, brochure pliable de 10 p., illustr. avec 2 cartes en couleur, brochure originale. HRB 84661 35.-

110. Lac Léman. - Guide officiel du Lac Léman publié par la compagnie générale de navigation à Lausanne. Genève, Ed. Labarthe & Co., 1897, in-8vo, 64 p., rich. illustr. en n./bl. + carte en couleurs pliée, signature de l'ancien propriétaire sur le faux-titre, brochure originale illustrée. HRB 84984 100.-

111. LAPORTE, Albert: En Suisse le sac au dos. Paris, Théodore Lefèvre, s.d. (ca. 1870), in-4to, 1 ff. + 396 p., illustré de 73 gravures sur bois dont 23 à pleine page par Rouargue, A. de Bar, K. Girardet, G. Jund, çà et là qqs lég. rousseurs, exlibris ms. à l'intér. du plat devant daté 1870, reliure en demi-chagrin brun à nerfs, dos orné en or, plats recouverts de toile, légers frottements, 2 coins dénudés, tranches dorées. Ch Magnier rel. Bel exemplaire HRB 37302 450.-

Bel ouvrage sur la Suisse et sur les Alpes, illustré de nombreuses figures: des vues (des villes, la montagne e.a. le massif du Mont-Blanc, des alpinistes, etc.), des costumes, des scènes, etc. Perret 2556; Waeber BSL III/93 (éd. orig. datée 1869, 305 p., 8 gravures, cert. erronné; 3e éd. 1881).

112. LAPORTE, Albert: En Suisse le sac au dos. Paris, Théodore Lefèvre, s.d. (ca. 1870), in-4to, 1 ff. + 396 p., illustré de 73 gravures sur bois dont 23 à pleine page (par Rouargue, A. de Bar, K. Girardet, G. Jund), çà et là qqs lég. rousseurs, exlibris ms. à l'intér. du plat devant daté 1870, reliure en demi-chagrin à nerfs, dos orné en or, charnière et coiffe usées, tranches dorées. HRB 69863 150.-

Bel ouvrage sur la Suisse et sur les Alpes, illustré de nombreuses figures: des vues (des villes, la montagne e.a. le massif du Mont-Blanc, des alpinistes, etc.), des costumes, des scènes, etc. Perret 2556; Waeber BSL III/93 (éd. orig. datée 1869, 305 p., 8 gravures, cert. erronné; 3e éd. 1881).

113. Lausanne. - Vacances à Lausanne Ouchy. Waghons-Lits // Cook. Avec un pt. text 'Lausanne-Ouchy, paradis du touriste. Paris, A.P.P., printed in France, 1937, gr. in-8vo, dépliant avec 7 images photogr. noir/blanc par de Jongh (4) et Kern (1), listes des excursions et des bureaux Wagons-Lits dépliant avec 2 images en couleurs par 'Corsaint'.
HRB 84428 200.-

114. LONCHAMP, F.C.: L'estampe et le livre à gravures. Un siècle d'art suisse (1730-1830) - Guide de l'amateur. Reprint de l'éd. 1920, Lausanne, Librairie des Bibliophiles, Martino Fine Books à Mansfield Centre, 1998, in-4°, XII + 100 p. + CC (200), abondamment illustré de 70 reproductions en pleine page, (limité à strictement 100 ex.) reliure en toile originale. HRB 38259 150.-

115. LUC, J.A. de (Jean André Deluc) & DENTAND (Pierre Gédéon): Relation de différents voyages dans les Alpes du Faucigny. Par Messieurs D. & D. Maestricht, J.E. Dufour & Ph. Roux, 1776, in-8vo, 1 ff. bl. + XXI + (1 p. bl.) + 138 p. + 1 ff. bl. , ex. très frais, brochure en papier marbré. HRB 83230 4650.-

Première édition française très rare et recherchée (Perret) du récit des tentatives d'ascension du Buet en 1765 et 1770, de la première ascension réussie en 1770 et de l'ascension réalisée en 1776. Le savant genevois Jean André de Luc (ou: Deluc 1727-1817) a consacré beaucoup de temps à étudier les phénomènes atmosphériques et particulièrement à la détermination des hauteurs au moyen du baromètre. C'est dans ce but qu'il entreprit avec son frère l'ascension du Buet en 1770, considérée comme la première ascension en haute montagne dans les Alpes (Perret), répétée en 1776 avec leur ami le pasteur Dentand. Chercheur de renommée internationale, De Luc créa entre autres une nouvelle formule pour déterminer les hauteurs à l'aide du baromètre et développa un nouveau baromètre portable. Il est aussi connu pour avoir amélioré le thermomètre de Réaumur en remplacant l'alcool par du mercure. Perret 1271.

116. MALLET. H. d'après: Carte du Canton de Vaud réduite d'après celle de Mallet. 2e édition revue et corrigée, à laquelle on a ajouté Le Canton de Neuchâtel. Lausanne, Spengler et Comp. Lithographes, 1847, plié in-8°, (65x 55), carte lithografique, couverture cartonnage muet grise originale. HRB 83055 350.-

117. MANGET, J.-L.: Chamonix, le Mont-Blanc, les deux Saint-Bernard et la Vallée de Sixt. Nouvel itinéraire descriptif des Alpes centrales et de leurs vallées conduisant aux eaux thermales de Saint-Gervais, etc. Avec deux Cartes routières et un Panorama de la chaîne des Alpes. 4e édition, revue et augmentée. Genève, Ch. Gruaz, Imprimeur-éditeur, 1851, in-8vo, frontispice lith. 'Vallée de Sixt' (Deroy del.) + 260 p. + 2 cartes dépl. + 1 panorama lithographié, qqs rousseurs et taches éparses, cartonnage original vert imprimé. HRB 83245 2800.-

Quatrième édition, la première avec 2 cartes, un panorama et le frontispice de cette édition revue et augmentée de Manget. Publiée d'abord en 1840 avec une carte dépl. seulement. L'ouvrage a connu 3 éditions à Genève avec une carte seulement et 2 éditions 'revues et augmentées' en 1851 (offerte ici) et une non datée qui serait selon Perret de 1852. C'est dans le 4e édition (la nôtre) de ce guide qu'on a rajouté 'la Vallée de Sixt', illustrée d'un frontispice, de 2 cartes et 1 panorama lithographique. Perret 2795.

118. MARMIER, Xavier: Voyage en Suisse. Illustrations de MM. Rouargue Frères. Paris, Morizot, s.d. (1862), in-4°, XXIII (+ I) + 468 p., illustré de 26 planches gravées sur acier (dont 8 coloriées à la main représentant les costumes suisses) protégées de serpentes + une vignette de titre (Chapelle de Tell), papier en excellente condition, qqs légères rousseurs surtout au début et à la fin de l'ouvrage, avec signet, reliure de l'éditeur en demi-maroquin rouge, dos à nerfs richement doré à la plaque, plats recouverts de toile rouge estampés à froid, 3 tranches dorées, bel exemplaire.
HRB 83410 1200.-

Bel exemplaire en bon état et complet de ce grand classique des livres de voyage sur la Suisse au XIXe siècle. Avec les planches: 1) Tir fédéral / 2) Lausanne / 3) Genève / 4) Vallée de Chamonix / 5) Hospice du Grand St-Bernard / 6) Canton du Valais (un capucin, une paysanne et son chien sur un col enneigé près du Grand Saint-Bernard, en couleurs) / 7) Loèche-les-Bains / 8) Thun / 9) Brienz / 10) Le Staubbach / 11) Grindelwald / 12) Lucerne / 13) Cantons de Zug et de Schwytz (deux paysannes et un paysan costumés, en couleurs) / 14) Cantons d'Uri et du Tessin (trois paysans costumés, en couleurs) /15) Bellinzone / 16) Côme / 17) Cantons d'Appenzell et de St-Gall (deux paysannes et un paysan costumés, en couleurs) / 18) Canton des Grisons (deux femmes en costume traditionnel effrayées à la vue d'un ours, en couleurs) /19) Jeunes mariés du Canton de Schaffhouse (costumés, en couleurs) / 20) Bâle / 21) Cantons d'Argovie et de Zurich (paysans costumés, en couleurs) / 22) Berne / 23) Cantons de Lucerne et de Berne (deux paysannes costumées) / 24) Vallée de Sarnen / 25) Mühlibach / 26) Défilé de Dazio-Grande. Vicaire V/536 (édition datée de 1863 ne mentionnant que 24 planches); BSL III/87 (mentionne l'édition de 1861); Perret 2828, éd. de 1862.

119. MAUROIS, André: Journal d'un tour en Suisse. Orné de six bois originaux d'Henry Bischoff. Paris & Porrentruy, Aux Portes de France, 1948, in-4°, 86 p. + 4 f., illustrés de six bois originaux pleine page, non coupé, brochure originale, couverture rempliée. Ex. num. HRB 9681 50.-

Les six bois hors-texte d'Henri Bischoff représentent: Porrentruy, la porte de France / La Chaux-de-Fonds, un boulevard en quête d'une ville / Payerne, où brille au soleil la pierre blonde / Vevey, la Grand-Place / Soleure, la ville des ambassadeurs / La Royale Abbaye de Saint-Maurice.

120. MAUS, Octave: Savoie. Bois en couleurs de Louis Moret. Paris, H. Floury, 1911, in-4to, 39 p., ill., non coupé, un des 100 ex. num. n° 15, brochure originale. Très rare. Perret 2879. HRB 83688 400.-

121. MAZZOTTI, Giuseppe: Dernières victoires au Cervin. Traduit de l'italien par E. Gaillard. Neuchâtel, Attinger, 1934, in-8vo, 202 p. + 25 ill., reliure en toile récent. HRB 85043 35.-

122. MECHEL, Chrêtien de (1737-1817): Portrait gravé de ‘Jacque Balma dit le Mont=Blanc’ et de ‘Michel Gabriel Pacard. Docteur en Medecine a Chamouni en Savoie’. Ensemble 2 planches. a Basle chez Chr: de Mechel, s.d. (1788), 20.7x16.5 cm (l’image) / 33x28.5 cm avec cadre, gravures au trait finement coloriée, encadrement d’epoque baguette or. Ces deux tableaux se font pendant. HRB 1231.1 7800.-

Portrait mi-figure ‘vers la droit’ de Jacque Balma entouré de feuillages avec les attributs d’alpiniste et chasseur de cristal. Avec un texte gravé dans le socle en pierre en-dessous de l’image: ‘Le 3 aoust 1786 a 6 h du soir, le docteur Pacard accompagné /de Jacque Balma chasseur de cristal de la vallé de Cha-/ mouni parvint sur le sommet le plus elevé du Montblanc / jusqualors inaccessible apres 14 heures de marche à tra- / vers les glaces. Jacque Balma a depuis servi de guide à M de Saussure dans le meme voiage en 1787, Portrait mi-figure ‘vers la gauche’ de Michel. Gabriel Pacard, entouré de buissons avec ce texte dans le socle ‘Scabdit inaccessor brumali Sydere montes nil hyemis coeli ve memor (Claudianus). Puis en dessous une vue gravée ‘Vue du Montblanc depuis le somet du fourau dessus de la vallée de / Sallenche. Ber Dalbe pinxit.
Ces deux portraits etait publiés en 1788, 2 ans avant les deux estampes qui accompagnent la nouvelle édition de la ‘Relation abrégée d’un voyage à la cime du Mont-Blanc en Août 1787’, (Basle, 1790, 139 p.). Récit de l’ascension du Mont-Blanc par la caravane de Saussure: il s’agit de la troisième ascension, et la première par un “voyageur”. cf. Meckly 168. La représentation sous cette forme était normalement reservée aux personnages importants ou ayant des mérites particuliers. Les exploits de ces deux proto-alpinistes étaient déjà au XVIIIe s. considérés comme exceptionnels. Priuli & Nouzssan, Monte Bianco ...nelle antiche stampe n° 23 & 24.; Réan Monte Bianco - ; Perret ne semble pas connaître ces deux gravures, cf. l’article sur Mechel: “C. de Mechel était un graveur et marchand d’estampes installé à Bâle. Il est connu en France pour avoir produit les gravures aquarellées représentant l’ascension de Saussure au Mont-Blanc, en 1787”.

123. MEYER, Hans: In den Hoch-Anden von Ecuador: Chimborazo, Cotopaxi etc. Reisen und Studien + Bilder-Atlas. Zus. 2 Bde. Berlin, Dietrich Reimer (Ernst Vohsen), 1907, (Text:) in-4to + (Atlas:) Quer-Folio, 1 Bl. + 14 S. (Titelbl., Vorwort, Inhaltsverz., Kartenverz., Verz. d. Abb.) + 551 S. (+1) mit 138 Abbildungen auf 37 Tafeln + 3 farbige Faltkarten / (Atlas:) 42 auf Karton mont. Tafeln, davon 23 wunderschöne Farbtafeln, davon 20 Landschaftsbilder, 3 Tafeln mit Blütenpflanzen der hochandinen Staudenzone und 1 doppeltblattgr. Panorama-Ansicht ‘Der Krater des Cotopaxi’, alle in Chromolithographie gezeichnet von R. Reschreiter + 19 (statt 20) Lichtdrucktafeln (pro Tafel zwei photogr. Abb.), das Textheft zum Atlas v. 12 S. enthält Erläuterungen, liegt in Kopie bei, Neuer Hlwdbd unter Verwendung d. Orig.-Einbanddeckel HRB 86188 7500.-

Erste Ausgabe, selten. Wichtige Arbeit des “Bahnbrecher(s) der Glazialforschung Ecuadors”, Hans Meyer (1858 - 1929). Daß Ecuadors Hochgebirge und Gletscher bis dahin viel weniger gründlich erforscht waren als etwa die von Peru und Bolivien, führte Meyer auf das Klima, aber auch auf “eine gewisse Verzagtheit vor den Großtaten eines Humboldt, Reiß, Stübel” zurück. Meyer jedoch bestieg den Chimborazo und den Carihuairazo, den Cotopaxi und den Quilindana. Seine Beobachtungen - darunter die Entdeckung dreier großer Eisströme - “legte er in einem höchst lehr- und anschauungsreichen Werk” (Henze 3,455) nieder. Im Jahre 1903 bereiste Meyer mit dem Münchner Landschaftsmaler Red. Reschreiter Ecuador zum Zwecke vergleichender glaziologischer Studien... (er wurde) zum Bahnbrecher der Glazialforschung Ecuadors. Seine ecuadorianischen Beobachtungen legte er nieder in einem höchst lehr- und anschauungsreichen Werk (H. III, 455). Es fehlen die Lichtdrucktafel 35 sowie das Textheft, dieses in Kopie beriliegend. Dazu: Orig.-Malerei in Temperafarben auf Karton von R. Reschreiter, signiert u. datiert 1903. Kartongrösse ca. 215x325 mm. - Offenbar ein Neujahrsgruss von Reschreiter an H. Meyer. - Ferner: Eingenh. Brief m. U. von Reschgreiter, offenbar an Meyer München, 3. Jan. 1909. Kl.-8vo. 3 S. Gelocht. - Freut sich, dass geplant ist, ihn auf eine neue Reise mitzunehmen. Palau 167,.672; Henz III, 456; Perret 2989.

124. MEYER, J.J. (planches) & EBEL, J.G. (texte): Voyage pittoresque dans le Canton des Grisons en Suisse vers le lac Majeur et le lac de Come sur les grandes routes nouvellement construites à travers les cols de Splugen et de Bernhardin en 32 planches... accompagné d’une introduction et explication de Mr. le Docteur J.G. Ebel. Zurich, J.J. Meyer, peintre, 1827, in-4to oblong, 1 ff. de titre gravé avec grande vignette ovale + 1 ff. ‘table’ + 169 p. de texte à double col. + 32 vues à l’aquatinte + 6 planches d’explication (31 vues au trait avec légendes) + la grande Carte routière repl. des nlles routes dans les Grisons de H. Keller, cartonnage original couvert de papier marbré caillouté veiné, étui avec titre imprimé sur étiquette et ‘Exemplaire en noir’. (Etui légèrement usé). HRB 72937 12500.-

Première édition de cette magnifique suite de gravures aquatintées. Collection complète avec toutes les 32 planches et les 6 planches gravées au trait ‘en contours’ des vues et l’explication de Ebel. Exemplaire dans son état originale avec, à l’intérieure du premier plat, un extrait imprimé du catalogue des articles de fond de J. Jacques Meyer, peintre, avec les prix pour les exemplaires en noir (comme le notre), les vues en couleurs coûtent le double et celles terminées en couleurs le quadruple du prix indiqué. Très rare que la collection soit complète de ces 32 vues (Perret). Avec les vues d’e. a. Chur, Thusis, Andeer, Suvers, Soazza, Bellinzona, Bergün et Chiavenna etc... Wäber 332; Perret 2996.

125. MONOD, Jules: Das Rhonethal. Schweiz. Genève, Société Genevoise d’Edition, kl. in-8vo, 80 S., reich ill., mit einer Karte, Stempel a.T. ’Nico Blanc’, Original- Lith. Broschüre. Schönes Exemplar. HRB 87520 100.-

126. Mont-Blanc. - Premiers voyages au Mont-Blanc. Par H.-B. de Saussure, M.-T. Bourrit et leurs contemporains. Textes choisis et présentés par Daniel May. Gravures de Bourrit et d’artistes du temps, réunies par André Wahl. ‘Découverte de la terre’, 8. Paris, Club des libraires de France, 1956, in-8°, 427 p. + 29 planches en partie repl. + 1 carte repl., avec envoi de l’auteur à Paul Denis en 1956, cart. ill. (un des 150 ex. hors-commerce). HRB 23701 60.-

Explorations, ascensions et découvertes principalement par de Saussure et Bourrit. 1) Chamouni et ses environs. 2) Le Buet. Avec e.a. la première ascension du Buet par Deluc. / 3) Le tour du Mont-Blanc. Avec e.a. une première tentative du Dr Paccard. / 4) Le col du Géant.

127. Montreux Interlaken Luzern & Vice Versa. Falttafel mit Fahrplan für 1908 und Karte. Bern, Benteli, 1908, in-8vo, dlpl. (21x90 cm), Panorama-Ansicht mit Abb. von Luzern, Lungern-See, Pilatus-Bahn / Meiringen, Rothorn-Bahn, Giessbach / Interlaken (Panorama) St.-Beatenberg, Spiez, Thun / Zweisimmen, Gstaad / Montreux Chateau D'Oex, Les Avants buntes Panaroma / Dépl. touristique. (sign. Husnik & Häusler). HRB 84424 120.-

128. Ohé Ho! Chansonnier des sections romandes du Club Suisse de Femmes Alpinistes. Recueil de cent chansons et choeurs populaires harmonisés pour voix égales. Lausanne, Foetisch, 1933, in-8°, X + 194 p., reliure en toile originale ill. HRB 35539 45.-

129. Panorama de Milan dessiné sur le Dôme et publié par Henry Keller de Zurich gravé au trait par F. Schmid. / Panorama von Mailand auf dem Dom gezeichnet. Commission bey Füessli und Comp. zur Meisen, 1816, in-8vo, leporello-gef., gef. handkolorierte Panorama-Ansicht + 3 kolorierte Ansichten 'Veduta del Duomo', Leporello im Orig.-Umschlag mit O.-Schuber. HRB 79382 5000.-

Sehr selten im Original-Kolorit. In ausgezeichnetem, frischem Zustand. Aussicht vom Mailänder Dom auf die Alpen, mit 3 zusätzlichen Ansichten vom Dom.

130. Moléson. - Gruyère: Panorama du Moléson. (Souvenir de la fête du Club Alpin Suisse à Fribourg, août 1876. Publié) chez Josué Labastrou libraire éditeur à Fribourg en suisse. Panorama lithographié en couleurs, en trois parties collées. Dépliante. Fribourg, Librairie Josué Labastrou, 1876, Leporello de 185 x 17 cm., dans sa couverture originale imprimée. HRB 48077 450.-

Beau panorama lithographié en couleurs. L'extrême gauche montre Vevey au Lac Léman, au milieu on voit la ville de Bulle, Gruyère (au pied du Moléson, côté gauche) et Grandvillars, l'extrême droite montre Lausanne, la Dent d'Oche et Voirons. Avec nom des plus hauts sommets tout en haut, les initiales des sommets juste en dessus d'eux, et noms d'endroit plus bas sur les lieux-même. Bibliographie der Schweiz. Landeskunde IIc/438 (remarque: Plagiat du Panorama de Fr. Schmid de 1823).

131. MORLOT del & DÜRR sculp.: Hémirama du Lac Léman & de la chaîne des Alpes. Prise de la galerie moyenne du clocher de la Cathédrale de Lausanne à 1894 pieds, soit 568.2 mètres au-dessus du niveau de la mer. Publié par L. Pflüger aîné. Bazar Vaudois à Lausanne, 1858, 10.5x18 cm., leporello de 105 cm., mis sur toile à l'origine, cartonnage original couvert de papier dominoté, avec étiquette imprimée sur le plat devant, un peu usé. HRB 83052 550.-

Rare. Ce demi-panorama gravé au trait, part du côté est, où on voit la maison pénitentiaire avec la Dent-de-Lys au fond, jusqu'au Signal de Bougy, Morges et, tout à l'ouest, Marchairuz et Vufflens. Comme l'hémisphère est la moitié d'une sphère, l'hémirama est donc la moitié d'un panorama.

132. Panorama. - Chemin de fer à crémaillère du Mont-Blanc (partant du Fayet St Gervais les Bains Hte Savoie). Prospectus touristique. Puteaux, Prieur & Dubois, s.d. (ca.1910), in-8vo, dépliant 19.5 x 11 cm, couverture ill.
HRB 83431 100.-

Panorama de la Cahine du Mont-Blanc vue du Col de Voza.

133. Panorama. Dépliant - Niesen Berner Oberland. Aarau, A. Trüb, o.J. ca. 1940-50, in-8vo, farbiges gefaltetes Panorama (32 x 33 cm), ill. Umschlag. HRB 83434 60.-

134. PERRET, Robert: Les panoramas du Mont Blanc. Avec une carte en 3 couleurs par Ch. Vallot et E. de Larminat. Chambéry, M. Dardel, 1929, in-4to, XXI + 210 p. avec une photographie en regard du texte à chaque page + 1 carte en 3 couleurs, envoi manuscrit 'En souvenir de notre merveilleux voyage à Chamonix, du 9 au 16 août 1919, La secrétaire du trio, Mary', reliure en demi-toile à coins, titre doré. Perret 3385. HRB 70262 300.-

135. PERROCHET, Ch.: Mon ascention 'AU CERVIN' en 1908. (Manuscrit taper à la machine (Tapuscrit). s.l. 1908, in-4to, 2 ff. avec l'illustration du Cervin (d'après Emile Gos) + 20 feullets dont seul les recto's (20 p.) sont remplies, brochure originale bleue avec titre ms. HRB 86805 650.-

136. PEYER, Gustav (1849-1921): Geschichte des Reisens in der Schweiz. Eine culturgeschichtliche Studie. Basel, Detloff, 1885, kl. in-8vo, VIII + 248 S., kleines Buchbinderschildchen auf Innendeckel hinten 'F. Kaufmann Buchbinder Basel', original Halb-Leinenband, Leder-Rückenschildchen, marbrierter Schnitt. schönes Exemplar.
HRB 46324 220.-

Seltene Schrift über Geschichte des Frühtourismus in der Schweiz, die von dem Schriftsteller und Redakteur der 'Allgemeinen Schweizer Zeitung', Gustav Peyer, damals unkonventionell aus der soziologisch-historischen Perspektive verfasst wurde. HBLS V/413, Nr. 50.

137. PICTET, Adolphe (1799-1875): Une course a Chamounix. Conte fantastique. Genève, A Cherbuliez et Cie Libraires / Paris, Librairie Sandoz et Fischbacher, 1872, in-8vo, 2 ff. (faux-titre et titre) + 200 p. + 3 planches dont 1 dépl., aux 2 premières gardes, nombreuses notes bibliographiques, manuscrites, d'un précédent possesseur et fin connaisseur, brochure originale imprimée. HRB 83246 2900.-

Troisième édition d'après l'original de 1838 et une deuxième en 1840. Un récit très romantique du voyage en Suisse et à Chamonix du philologue genevois Pictet, avec George Sand, Franz Liszt, la comtesse Marie d'Agoult et Herman Cohen (élève de Liszt). DHBS V/289, nr. 30 (avec portrait); Meckly 8A (Addenda - 1838 edition); Perret 3441.

138. Pilatus-Bahn bei Luzern. Zahnradbahn von Alpnach-Stad (Dampfboot- & Brünigbahnstation am Vierwaldstättersee) nach dem Pilatus 2133 M. ü. Meer. Aarau & Lausanne, Kunstanstalten A. Trüb, 1908, kl. in-8vo, Faltblatt mit 6 S. Horaire Fahrplan Time-Table, au verso panorama en couleurs et ill. Umschlag,farbig illustr., ill. Original-Broschüre. (Umschlag-Abb. rechts-oben leicht beschädigt). HRB 84654 60.-

139. PIOLA, Michel: Le Mont Blanc. Collection Vertical dirigée par Pascal Sombardier. 2 vols. Grenoble Cedex, Glénat, 1990, in-4to, 240 p. / 224 p., richem. ill. avec des photogr. en couleurs et des dessins en noir, cartonnages originales ill. en couleurs, jaquettes orig. ill. en couleurs. HRB 86210 150.-

140. PLANT, Fridolin: Panorama von Meran gezeichnet von Fridolin Plant (mittelst seines k.k. pat. Zeichnen-Apparates). (Verlag von Fr. Plant in Meran), o.J., um 1890, in-8vo, (21x14 cm) leporello gef., mehrfach gef. Tonlithographie v. A. Haase, Prag, Hs. 'Peters' oben auf Bl. 1 und verso letztes Blatt: 'Zur Erinnerung an meinen Aufenthalt in Meran März 1893 Hôtel Habsburger Hof', orig. rot Leinenumschlag. Mit Schwarz- u. Goldaufdruck. HRB 84994 850.-

Sehr seltenes Panorama erschienen im Eigenverlag v. Fr. Plant in Meran mit 61 Bildererklärungen von Schloss Katzenstein bis Obermaiser Kirche. Es gibt 2 Ausgaben dieses Panoramas, das eine mit ill. Umschlag auch o.J. und 'um 1880' datiert und das unsere, das wohl um 1890 als 2. Ausgabe ? herausgegeben wurde.

141. Pomologie romande illustrée. 'Publ. de la comm. pomologique romande'. Neuchâtel, Victor Attinger, 1916, in-8vo, 72 p. + 50 planches couleurs (chromolithographie), brochure orig. ill., bas du dos dénudé. HRB 60554 300.-

Première édition avec les bellles planches en chromoloithogr. Contient: Les 50 meilleures varitétés de fruits pour la grande culture avec reproduction en couleurs d'après échantillons cultivés au pays. Renseignements pratiques sur la culture des arbres et arbustes fruitiers. La 2ème éd. en de 1944 contient les planches en photogr. couleur.

142. Pontresina. (Livret - Guide touristique). Samaden-St.-Moritz, Engadin Press Cie, s.d., ca. 1930-40, in-8vo, 20 p. n.n. avec 10 ill., brochure originale illustrée. HRB 73499 50.-

143. PORCHAT, J.J.: Trois mois sous la neige. Journal d'un jeune habitant du Jura. Avec de nombreuses illustrations par Charles Donzel. Paris, Librairie Ch. Delagrave, 1881,, gr. in-8vo, 132 p., reliure en d.-parchemin, pièce de titre rouge au dos. HRB 86974 45.-

144. PORET, Xavier de. - Xavier de Poret 1894 - 1975. Genève, Editions Slatkine, 2000, gr. in-4to oblong, 136 p. avec 118 ill. en couleur, timbre rouge 'Nico Blanc' sur garde, reliure illustrée en toile originale avec jaquette transparente. Ex. numéroté. HRB 87587 250.-

145. PORRET, Robert & STOLL, Victor: Les plus belles randonnées à travers la Suisse. Zofingue, Ringier, 1977, in-4to, 183 p., richement illustré, cartonnage original avec jaquette illustrée. HRB 87578 20.-

146. PRINZINGER, D.: Namen- und Volkskunde der Alpen. Zugleich ein Beitrag zur Geschichte Baiern-Österreichs. München, Theodor Ackermann, 1890, in-8vo, 3 Bl. + 72 S. + 2 Tafeln, Stempel auf Titelbl., Ausgebunden, ohne Umschlag. HRB 63521 80.-

147. PUECHER-PASSAVALLI, I. Viaggio da Desenzano a Trento. Milano, Presso la Libreria di Educazione e d'Istruzione Di Andrea Ubicini, 1844, gr. in-8vo, 117 p. (+1) + 1 feuille 'Indice delle Tavole' + 14 planches lithographiques + 1 carte dépl., ex-libris manuscrit 'H. v. Valentini N 12' sur garde, reliure en d.-toile originale.
HRB 85159 4500.-

148. RAMBERT, E. (Eugène) (1830-1886): Alexandre Calame. Sa vie et son oeuvre d'après les sources originales. Avec un portrait gravé par L. Boisson. Paris, Librairie Fischbacher, 1884, gr. in-8vo, VII (+1) + frontispice portrait

gravé + 568 p., envoi de l'auteur sur faux-titre 'Monsieur Philippe Godet hommage et reconnaissance et amitié (signé) Eug. Rambert', reliure en d.-cuir, couverture de la br. orig. conservée. (belle reliure récente). HRB 83542 750.-

149. RAMBERT, E(ugène) (1830-1886): Les Alpes et la Suisse. Oeuvres choisies, avec 12 illustrations hors-texte, et une Notice sur l'auteur, par V. Rossel. Lausanne, (Société de la Gazette pour) F. Rouge, 1930, gr. in-8°, frontispice + 343 p. + 11 planches, timbre sur garde et sur couv. orig. 'S.A.C.', reliure en demi-cuir, couverture originale conservée, dos orné. HRB 44187 250.-

Ouvrage publié par la Section des Diablerets du Club Alpin Suisse à l'occ. du centenaire d'Eugène Rambert. Nouvelle édition abrégée des 'Alpes suisses'. Ce volume contient une notice sur Rambert par V. Rossel et un extrait choisis des 'Alpes suisses'. Un bon choix de textes qui permet de découvrir l'essentiel de l'oeuvre de Rambert sur les Alpes. Peu courant. Perret 3561.

150. (RAOUL-ROCHETTE, Desire (1790-1854)): Lettres sur la Suisse écrites en 1820 suivies d'un voyage a Chamouny et au Simplon. Paris, Chez N. Nepveu, 1822, gr. in-8vo, XX (dont le titre avec vign. gravée 'Simplon') + 417 p. timbre rouge 'Nicolas Blanc' sur garde, reliure en demi-cuir vert, dos avec titre, date et filets dorées. Bel exemplaire. HRB 86633 200.-

Première édition. Fameuse collection de lettres. Le texte est remarquable, ouvrage évocateur des Alpes suisses au début du XIXè siècle. Il contient des descriptions enthousiastes des beautés de notre pays. L'itinéraire de Raoul-Rochette: Ouchy/Lausanne, Sion, Louèche, Kandersteg, Stanz, Zug, Einsiedeln, Glaris, Sargans, Bains de Pfeffers, Coire, Appenzell, Trogen, Saint-Gall, Constance, Schaffhouse, Zurich, Baden, Saint-Martin, la vallée de Chamouny, Brig, Simplon, Bâle. Lonchamp 2404; Perret 3585.

151. REICHLEN, Joseph. - REICHLEN, J.-L.: Vie d'artiste - Joseph Reichlen - peintre fribourgeois 1846-1913. Genève, Roto-Sadag, 1943, in-folio, 38 p. + 56 planches + 8 planches en couleurs, timbre rouge 'Nico Blanc' sur garde, brochure originale illustrée rempliée, bel exemplaire. HRB 87588 300.-

Ouvrage sur la vie et l'oeuvre de Joseph Reichlen, professeur au Collège St-Michel de 1890 à sa mort, "peintre académique auquel s'identifia le Fribourgeois au point d'en faire sa gloire nationale" (HCF). Un des 750 exemplaires numérotés (n° 232). HCF (1981) p. 944.

152. REICHLER, Claude & RUFFIEUX, Roland: Le voyage en Suisse. Anthologie des voyageurs français et européens de la renaissance au xxe siècle. Introductions, notives biographiques des voyageurs, chronologie, bibliographie, index des personnes et de lieux, cartes. Paris, Editions Robert Laffont, 1998, in-8vo, VIII + 1745 p., cartonnage original illustr. HRB 86666 45.-

Ce volume contient: Livre I: Genèse et diffusion d'un mythe européen 1. Au temps de l'humanisme et de la réforme, la formation des premières image / 2. L'émergence de représentations partagées chez les voyageurs européens./ 3. Variations sur la liberté, la nature et le moi./ 4. Pays d'écriture: Les écrivains et le voyage en Suisse.). Livre II: Analyses politiques et sociologiques (1. Politique et société jusqu'au milieu du xixe siècle. / 2. Naissance de la démocratie moderne. / 3. La suisse redécouverte: Sciences de l'homme et démocratie directe./ 4. D'une Guerre à l'autre.

153. Der Rigi-Berg und seine Umgebungen. Litographische Karte mit Randbildern in 9 Segmenten auf Leinwand aufgezogen. ohne Verlag / sans éditeur, o.J. um 1850, 29x33 cm, (gefaltet 9.8x11 cm), gef. im orig. Schuber (etwas beschädigt) / pliée dans un étui original. (celui-ci abimé). HRB 86755 550.-

Oben mit 5 lithogr. Ansichten von: 'Stall - Signal - Kulm-Wirthshauses- Milchhütte' / Schwert Rössti - Staffel - Sonne-Kap - Hostitium / Luzern gegen den Rigi-Berg / Das kalte Bad Wirthshaus - Kapelle / Rigi-Staffel. Im Zentrum der kolorierte Karte des Zuger- und Vierwaldstaetter - See's (21.5x17.5) mit umgebungen, links und rechts flankiert mit 'Notizen über den Rigi-Berg' - 'Notices sur la montagne du Righi und der Zeichen - Erklärung / Explication des Signes. Unten über die gasze länge das Alpen-Panorama mit den bezeichnungen der Berge, Seen und Schweizer Reise Stunden für die Fussreisen. Die Seen blau koloriert.

154. ROGER, Noelle: Saas-Fée et la Vallée de la Viège de Saas. Illustrations de Lacombe & Arlaud, Genève. Bâle et Genève, (SA des Arts Graphiques pour) Georg, 1902, gr. in-4°, 4 ff. + 110 p., illustré de nombreuses photographies + 6 planches , non rogné, légères rousseurs, tirée à 600 explaires, cartonnage original imprimé, couverture légèrement piqué. Perret -. HRB 41702 550.-

155. Au pays du Mont Blanc: Sallanches et ses environs. Sallanches-Cordon, Syndicat d'initiative, 1960, in-8vo, 43 p., rich. illustr. avec des photogr. en n./bl., brochure originale illustr. HRB 83855 45.-

156. SAMIVEL: L'Opéra de pics. Cinquante compositions de Samivel, précédées d'une introduction de Jean Giono et d'un Boniment de l'auteur. Grenoble & Paris, B. Arthaud, 1944, in-4to, 62 p., ill., brochure originale, partie sup. dos abîmée. HRB 84369 200.-

157. SAMIVEL: Sous l'oeil des choucas ou les plaisirs de l'Alpinisme. 80 dessins alpins de Samivel précédés d'une

adresse de Guido Rey. 2ème éd. Paris, Delagrave, 1933, in-4to, 63 p., ill., cartonnage original ill. HRB 84368 450.-

158. idem. 12ème mille. Paris, Delagrave, 1948, in-4to, 64 p., ill., br. orig. ill. HRB 84497 165.-

159. SAMIVEL: -10 : Quatre-vingt-dix images sur les sports d'hiver. Paris, Delagrave, 1933, in-4to, album de 63 p. illustré de 90 dessins en noir , cartonnage original ill. HRB 84371 350.-

160. SANDOZ, Jean-Pierre: Les Sarrasins à travers les Alpes. Fouilles et glanes dans l'histoire musulmane. Winterthur, Maison Zürichsee Druckerei AG, 1993, gr. in-8vo, 96 p. rich. ill., cartonnage original ill. en couleur. HRB 72762 45.-

161. SAUSSURE, H.B. de (1740-1799): Relation abrégée d'un voyage à la cime du Mont-Blanc. En août 1787. Genève, Chez Barde, Manget & Compagnie, Imprimeurs-Libraires, 1787, in-8°, 31 p. (+ 1 bl.), envoi ms. sur faux-titre 'A present from Horace Nov 17 - 1899', brochure en papier marbré dans le style de l'époque. HRB 76148 7800.-

Très rare brochure du récit de l'ascension du Mont-Blanc par la caravane de Saussure. Il s'agit de la troisième ascension du Mont-Blanc et la première par un 'Voyageur' (Perret). Physicien et géologue suisse de langue française (genevois), membre de nombreuses sociétés savantes de l'Europe. Ses travaux sur la géologie des Alpes, ses tentatives d'ascension du Mont-Blanc, couronnées de succès le 3 août 1787 (malgré qu'il ne fût pas le premier à atteindre cette cime), font de lui l'un des initiateurs à la connaissance scientifique de la haute montagne et l'un des pionniers de l'alpinisme. Perret liste la 1re éd. de Genève 1787 avec un frontispice de l'auteur (ceci est erroné!). Meckly, Mont-Blanc, The early years 'This account of the third ascent appears in all of the subsequent editions of 'Voyage dans les Alpes'. It was translated into German, Italien, and English. Perret 3913; Meckly N°168.

162. SAUSSURE. - FRESHFIELD, Douglas W. en coll. avec Henry F. MONTAGNER: Horace-Bénédict de Saussure. Avec la collaboration de Henry-F. Montagnier. Ouvrage traduit de l'anglais par Louise Plan. Préface de Léon-W. Collet, doyen de la Faculté des Sciences de l'Université de Genève et professeur de géologie. Genève, éditions Atar, 1924, gr. in-8°, 434 p., avec 16 planches, non coupé, brochure originale, bel exemplaire. HRB 87574 120.-

Biographie de référence de l'illustre genevois (1740-1799), scientifique renommé, père de la géologie et alpiniste rendu célèbre par son ascension du Mont-Blanc (1787). Écrit avec la collaboration de Henry F. Montagnier. DHBS V/730.

163. La Savoie. Le Mont Blanc - La Région des lacs . Entre Arc et Isère. Union des Syndicats d'Initiative de Savoie. 2me édition 1924 / Union de Savoy Iniciative Syndicates. 2nd Edition. French and English Text. Lyon, Noirclerc & Fénétrier, 1924, in-8vo, 125 p., richem. ill. avec des photogr. + 1 carte dépl.: La Savoie, le Mont-Blanc et les régions des Lacs, brochure originale illustrée en couleurs, rousseurs. HRB 83728 160.-

164. La Savoie pittoresque. Centres d'Excursions. Stations d'Altitude. Chambéry-Aix-les-Bains, Le Syndicat d'initiative de la Savoie, s.d., vers 1912, in-8vo, 80 p., richement ill. avec des photogr. en n/b, brochure originale illustrée en couleurs (Le Mont-Revard en hiver, signé L. Communal). HRB 83724 150.-

165. SCHEUCHZER, Johann Jakob (1672-1733): Nova Helvetiae tabula geographica, illustrissimis et potentissimis cantonibus et rebus publici reformatae religionis Tigurinae, Bernensi, Glaronensi, Basiliensi, Scaphusianae, Abbatis Cellanæ. Schweizerkarte in 4 Teilen. Zürich, 1712/13, 58x76.5 cm (Teilstücke) / 116x153 cm (ganze Karte), Kupferstichkarte der Schweiz in 4 gefalteten Teilen zu je 16 Segmenten auf Leinwand aufgezogen, Massstab ca. 1:230'000, weiterer Titel am oberen Rand: "Helvetiae pagi seu cantones. XIII Ohrt der Eidgenossschaft...", Kartenzeichnung reicht nur bis zur Landesgrenze, Titelkartusche und Kartenrand sind reich mit figürlichen Szenen, Darstellungen von naturhistorischen Merkwürdigkeiten, sowie Landschafts- und Gebirgsdarstellungen von der Hand Johann Melchior Füsslis verziert, gestochen von Johann Heinrich Huber und Emanuel Schalch, sehr guter Zustand, Pappdecke u. Pappschuber der Zeit, Titelschild. mit ms. Titel in Schönschrift „Karte von der Schweiz von Scheuchzer", Schuber an den Ecken leicht berieben, schönes Exemplar. HRB 87538 4500.-

Originalausgabe der Scheuchzerkarte in selten gutem Zustand und unkoloriert. Der Zürcher Stadtarzt Johann Jakob Scheuchzer war einer der grossen Universalgelehrten der Schweiz und „ohne Zweifel der berühmteste schweizerische Naturforscher, Mediziner, Historiker und vielseitigstes Genie des 18. Jahrhunderts" (Dürst). Scheuchzer sammelte unermüdlich Material für seine „Naturgeschichte des Schweizerlandes" und bereiste die Alpen. Er erstellte dabei auch kleine Regionalkarten, welche er nach 18-jähriger Arbeit zu einer grossen Gesamtkarte der Schweiz zusammenstellte. ‚Diese grosse Schweizer Karte beruht auf der Gygerschen von 1657 und auf der grossen vierblätterigen von Jaillot. Sie stellt das kartographische Hauptwerk des 18. Jahrhunderts dar und diente vielfach als Grundlage für weitere Karten.' (Blumer) Der Naturforscher Scheuchzer bemühte sich um eine neue, wissenschaftliche Erforschung der Natur, sein grosses Kartenwerk stand aber noch in einer älteren Tradition. ‚Die Scheuchzerkarte ist die letzte kartographische Schöpfung grossen Massstabes, die letzte grosse Übersichtskarte der Schweiz der alten Kartenperiode.' (Blumer) Blumer, Bibliogr. d. Gesamtkarten d. Schw., 76ff.; Dürst, Begleitbd. zur Faksimileausgabe (1971).

166. Schweizer im Himalaja. Herausgegeben von der Schweizerischen Stiftung für Ausseralpine Forschungen mit einem Geleitwort von Ständerat Dr. R. Schöpfer. 2. Auflage. Zürich, Verlag Amstutz, 1940, in-8vo, 152 S., ill. s/w, Original-Leinenband. HRB 87576 25.-

167. idem. 1. Auflage. 1939, in-8vo, 152 S., ill. s/w, Orig.-Leinenband. HRB 87577 25.-

168. SHIRAHATA, Shiro: Les Alpes. Préface de Gaston Rébuffat. P., Denoël, 1979, in-folio, 217 p., richement illustré de photogr. en couleurs, reliure en cuir originale. emboitage ill. HRB 81927 150.-

169. SIEGNER, Otto (phot.) & HEFFE, Jacques: Switzerland. Fribourg, Office du Livre, w.d., about 1969, in-4to, 239 p., richly ill. with photogr. in b/w and colour, copy from the archives of the publisher with stamp 'Exemplaire d'Archive', original clothbound, ill. jacket in colour. HRB 87037 40.-

170. SIMLER, Josias (1530-1576): Vallesiae descriptio, libri duo. De Alpibus commentarius. Tiguri (Zürich) excudebat Ch. Froschouerus, 1574, in-8°, 8 leaves + 151 leaves + 1 leaf, printed in italics, corner of lower half titlepage restored (light stain without touching the text), contemporary full overlapping vellum binding, small obstruction (no loss) to spine, else a very clean and bright copy in fine condition. HRB 48456 6000.-

First edition. Considered to be the first printed book devoted to the mountains. The «Vallesiae descriptio» is a historical and topographical publication on the canton of Wallis and on the Alps. The second work «De Alpibus Commentarius» is a milestone of Alpine literature, the Alps are treated here as the central topic. Perret on this publication: "Cet ouvrage est considéré comme le premier livre imprimé consacré à la montagne. Ouvrage important et très recherché. L'édition originale est très rare et la réédition de 1633 ne l'est guère moins. Elles sont toutes les deux très recherchées. ... L'ouvrage a été à nouveau réédité sous le titre «Thesaurus Historiae Helveticae» ... en 1735" (Perret). Perret 4059; Adams S-1179; BMSTC German Books, 816; Wäber BSL III/19; VD16, S 6519; Rudolphi 703; Barth 21210; Haller I/896; Leemann-van Elck, Offizin Froschauer, 149.

171. idem: Vallesiae et Alpium descriptio. Lugduni Batavorum (Leiden), ex officina Elzeviriana, 1633, in-24°, 1 ff. (titre gravé par C.C. Duysend) + 377 p., + 7 p., non num., parchemin d'époque. Bel exemplaire frais.
HRB 58830 1250.-

Seconde édition. "Cet ouvrage est considéré comme le premier livre imprimé consacré à la montagne. Ouvrage important et très recherché. L'édition originale est très rare et la réédition de 1633 ne l'est guère moins. Elles sont toutes les deux très recherchées. ... L'ouvrage a été à nouveau réédité sous le titre «Thesaurus Historiae Helveticae» ... en 1735" (Perret). Perret 4059; Wäber BSL III/19; Barth 21212; Haller I/896; Willems 390; Rahir 376.

172. Simplon (Ligne Internationale) & ses Voies d'Accès. Carte éditée par l'Association Pro Sempione. Lith. Sonor, s.d. vers 1930, 82 x 55 cm. / pliée in-8° carte au verso descriptions des lieux et chemins, 5 ill. et 1 carte, brochure originale illustrée avec lithographie en couleurs sur plat supérieur. HRB 82812 150.-

173. SMYTHE, Frank S.: Edouard Whymper, le vainqueur du Cervin. Traduit et adapté par L. Seylaz. Lausanne, Editions Novos, 1944, gr. in-8vo, 288 p. avec 30 ill. en noir, relié en demi-cuir, légèrement usée. HRB 87583 80.-

174. Souvenir d'une promenade à Gruyères les 6 et 7 août 1898. A nos amis et collaborateurs d'atelier. Liberté, Union, Travail! Genève, Ed. Balland & Cie, Imp. Maurice Reymond & Cie Genève. 1898, in-8vo, 61 p. nom en stylobille en haut du titre, brochure originale illustrée (vue du village avec château). HRB 49689 120.-

175. Souvenir de la Suisse. Album avec 36 vues photographiques grand format. Zurich, Schroeder & Cie, Editeurs de vues suisses, 1892, in-folio oblong, (30x40.5). 1 feuille de text 'Souvenir des gymnastes de Zurich. Fête fédérale de gymnastique à Nancy, 5 et 6 juin 1892 + 36 vues photogr. (21.5x27 cm), reliure en toile originale, titre or dans un encadrement decoratif sur le plat dervant. Scharnières un peu faibles et avec début de fentes. HRB 84109 750.-

Vues de: 1) Zurich, Vue générale / 2) - Die Quaibrücke / 3) - Polytechnicum / 4) - Bahnhof /5) - Theater / 6) Rheinfall / 7) Die drei Rheinbrücken / 8) Glarus mit dem Vorder-Glärnish / 9) Lucerne, la Promenade / 10) - Vue générale / 11) Löwe von Luzern / 12) Pilatusbahn (Eselwandtunnel) / 13) Pilatus, die beiden Hôtels / 14) Rigibahn (Schnurtobelbrücke) /15) Rigi-Staffel (1604 m.) /16) Brunnen /17) Rütli / 18) Axentunnel et le Bristenstock / 19) Tellskapelle / 20) Flüelen / 21) Amsteg (Brücke) / 22) Wassen (untere und mittlere Mayenreussbrücke) / 23) Goeschenen, Eingang z. gr. Tunnel / 24) Gotthard. Hospiz /25) Lugano, Vue Générale / 26) Bern (mit der neuen Brücke) /27) Bern (Bundespalais) / 28) Thun mit der Blümlisalp /29) Interlaken / 30) Giessbachfall / 31) Lauterbrunnen et le Staubbach / 32) Grindelwald et le Wetterhorn /33) Fribourg, Pont suspendu / 34) Lausanne / 35) Chillon / 36) Genève (pont du Montblanc).

176. Souvenir de la Suisse. Album de 50 vues gravées. à Zurich chez J. H. Locher, s.d., um 1871, 7x8.5 cm. Bild mit Text (10x15, l'Album), ravissant album de 50 vues aquatintées de l'éditeur Locher à Zürich, interfoliées avec des feuilles blanches, reliure en toile originale. Titre et encadrement or sur le plat devant. HRB 83409 3500.-

Album komplett mit 50 sehr fein gestochenen Abb. in Aquatintamanier, mit weissen Zwischenblättern. Vereinzelt numeriert, eine Auswahl touristischer Ansichten in zwangloser Reihenfolge (nicht nach Nummern eingebunden). 1) Grutli au lac des IV Cantons / 2) St. Gallen / 3) Schaffhausen / 4) Chute du Rhin / 5) Constanz / 6) Ragatz / 7) Glarus / 8) Schloss Tarasp / 9) Bad-Tarsp / 10) St-Maurice (VS) / 11) Zurich (prise depuis la Weid) / 12) Lucerne / 13) Wäggis / 14) Le Kaltbadd sur le Righi / 15) Rigi-Staffel /

16) Rigi-Kulm / 17) Schwyz / 18) Axenstrasse / 19) Chapelle de G. Tell au lac des IV Cantons / 20) Sonnenberg auf Seelisberg / 21) Gersau (Hôtel Müller) / 22) Beckenried / 23) Engelberg / 24) Berne / 25) Thun / 26) Interlaken / 27) Hôtel du Glacier à Grindelwald / 28) Château Hünegg près Thun / 29) Meyringen (Oberland bernois) / 30) Hospice du Grimsel / 31) Fribourg / 32) Yverdon (VD) / 33) Morges au lac Léman / 34) Nyon / 35) Rolle au lac Léman / 36) Genève / 37) Monument de J.-J. Rousseau à Genève / 38) Vevey au lac de Genève / 39) Chillon / 40) Hôtel Byron / 41) Lausanne / 42) Montreux au Lac Léman / 43) L'Hôtel de Beaurivage à Ouchy / 44) Chute de la Pissevache / 45) Bains de St. Moritz / 46) Sion (Capitale du Valais) / 47) Giessbach (Oberland bernois) / 48) Chute du Reichenbach (Oberland bernois) / 49) Chute du Staubbach (Oberland bernois) / 50) Berne (Emmental). Perret -; Lonchamp 2739 ; Wäber .

177. Souvenirs de la Suisse. Canton de Berne. Genève, chez Briquet et Dubois, s.d. (ca. 1830), oblong in-8vo, 24 planches lithographiées avec vues du canton de Berne (8 par J. Dubois lui-même, 2 par Cuvillier et 14 par Frey, les deux d'après Dubois, lithogr. de Lemercier), légèr. taché, sinon bon état, brochure originale imprimée du titre sur le plat sup. et de publicité pour Briquet et Dubois sur le plat arr., coins un peu usés, bon état. HRB 77923 1200.-

Collection de 24 vues du canton de Berne (1 du canton de Soleure), tous d'après les dessins de Jean Dubois (1789-1849), père du peintre Charles Dubois-Melly, qui publiait ensemble avec son associé Briquet des fameuses séries de vues de la Suisse. Titres des planches: Les Alpes bernoises vues de l'Esplanade de Berne / Thun / Thun et Hotel de Bellevue / La Jungfrau vue de la Wengenalp / Grindelwald / Vue de la Jungfrau et d'une pension à Interlaken / Pension et Auberge d'Interlaken / Chute supérieure du Reichenbach / Le Weilhorn et le Wetterhorn / Glacier inférieur de Grindelwald / Le Giesbach / Thun / Brientz / Cascades à Meringen / Chûte de l'Aar à la Handeck / L'Hospice du Grimsel / Habitation de J.J. Rousseau dans l'Isle de St-Pierre au Lac de Brienne (sic) / Hermitage de St-Verène / Pierre-Pertuis / Nidau sur le Lac de Berne / L'Oberhasli vu du Col du Brunig / Berne / Le Jungfrau vue d'Interlacken / Le Staubach.

178. Souvenirs du Lac de Lucerne et ses environs. Righi, St. Gotthard etc. Zürich, publié par H.F. Leuthold, editeur et marchand d'estampes, s.d. vers 1850, pt. in-8vo, 11 (von 14 ?) handkolorierte Aquatintastiche in leuchtendem Kolorit, brochure originale imprimée, dos avec la publicité pour l'éditeur. HRB 86801 1800.-

1) Lucerne vers le Righi (Blatt n° 10) / 2) Vue du Monument à Lucerne (11) /3) L'Auberge du Rigikoulm (12) / 4) Vue de Brounnen au Lac des IV Cantons (15) / 5) Grutli Canton d'Unterwalden (16) / 6) Chapelle de Guillaume Tell (17) / 7) Fluelen vers le Bristenstock (18) / 8) Amsteg route de St. Gotthardt (19) / 9) Pont du Diable route de St. Gotthardt (20) / 10) Vue du Trou d'Ury route de St. Gothardt (21) / 11) Hospital route de St. Gotthardt (22) . Fehlen (Ausgeschnitten) die N° 13, 14 und eine Tafel zwischen Abbildung 19 und 20.

179. SPON, (Jacob) (1647-1685): Histoire de Genève. Rectifiée & augmentée par d'amples notes. Avec les actes et autres pièces, servant de preuves à cette Histoire. En 2 volumes. Genève, Fabri & Barrillot, 1730, in-4to, 2 ff. + XVI + 556 p. / 6 ff. + 518 p., illustré de quelques vignettes, titres en rouge et noir avec vignette gravée répétée + au total 12 planches gravées simples (sceaux et monnaies) et 4 planches gravées repl. dont deux grandes vues de Genève: - du coté du Midy, avec un pli réparé/cousu. - du coté du Septention) et la grande carte du Lac de Genève et des pays circ. (Savoie), 57 x 81 cm; qqs rares brunissures, papier généralement frais, ex libris gravés sur bois 'Richard Guyer', et ms. 'Robert Rilliet' et 'E.J. Audéoud Sollicoffre...', reliures en veau, dos à nerfs richement ornés en or, pièces de titre rouge, tranches rouges, bel exemplaire de la meilleure édition. HRB 58754 4800.-

Première édition genevoise en 2 volumes in-4°, publiée parallèlement à une édition en 4 volumes pt. in-8°. Edition d'un intérêt particulier à cause des additions et savants commentaires très enrichissants de Jean-Antoine Gautier (et selon Quérard, d'Abauzit). Illustrée de 16 planches gravées dont 2 belles vues panoramiques de Genève une grande carte du Lac de Genève avec la Savoie gravées par Daudet et J.G. Seiller d'après Robert Gardelle et A. Chopy. Il y a en plus qqs vignettes dans le texte. "Cette magistrale édition de 1730 qui rassemble les travaux de toute une génération apparaît, en dernière analyse, comme un monument élevé à la gloire de Genève. Comme telle, elle occupe et conserve une place unique dans les annales de la République" (J.D. Candaux). Exemplaire des bibliothèques de Robert Rilliet (DHBS V/493-494, Nr. 11) et de E.J. Audioud-Sollicoffre (DHBS I/457). Bibliogr. raisonnée de l'Histoire de Genève 181; Barth 21421; Lonchamp 2770; Haller IV/904; de Montet DBGV II/539; Le livre a Genève 116 (exempl. avec des notes ms. d'Abauzit); Quérard IX/244; Feller/Bonjour 384 und 515; Geisendorf 181; Blumer S. 167 (sous Antoine Chopy).

180. SPYRI, Johanna: Im Rhonethal. Gotha, Friedrich Andreas Perthes, dritte Aufl., 1893, in-8vo, Vortitel + Titel + 140 S., farbig illustrierter Leineneinband mit goldgepr. Titel auf Vorderdeckel u. Rücken, marmorierter Schnitt, mit Orig.-Umschlag und Kartonschuber (Etiquette des Verlegers weist darauf hin, dass Buch nur im Schuber zurückgenommen wird). Elegantes, schönes Exemplar. HRB 84554 120.-

181. St. Moritz. Piz Nair- Panorama. 3052 m ü. M., 10'000 Ft. a. s. l. St. Moritz, Photo Rutz, o. J., um 1950, kl. in-8vo, leporello, 8-seitiges, aufklappbares Foto-Panorama in s./w.,(photo Rutz St. Moritz) Original-Broschüre. HRB 84986 80.-

182. STALDER, H. A. & HAVERKAMP, F.: Minéraux. Trésors de nos Alpes. Photos de Fernand Rausser. Lausanne, Mondo SA, 1973, gr. in-8vo, 175 p., rich. ill., reliure en toile originale, avec jaquette. HRB 64397 40.-

183. La Suisse de la formation des Alpes à la quète du futur. Le passé, le présent, et l'avenir d'un pays à travers textes et documents. S.d. (1975), in-4°, 700 p., richement de gravures, tableaux et cartes, reliure en toile.
HRB 5490 20.-

Cet excellent ouvrage documentaire sur la Suisse contient: Géographie. / Histoire. / Société. / Économie. / Etat et politique. / Presse, radio et télévision. / La défense nationale. / Droit. / Culture. / Science, recherche, technique. / Education. / La préparation de l'avenir.

184. La Suisse. Exposition Nationale Suisse, Zurich 1939. Bern, Service de publicité des chemins de fer fédéraux, (Impr. Roto-Sadag, Genève), 1939, gr. in-8°, 64 p., richement illustré (héliogravures), brochure originale illustrée en couleur d'après une aquarelle de J. Suter. HRB 33241 30.-

185. La Suisse historique & pittoresque descriptions de ses vingt-deux cantons. Ornée de jolies vues gravées sur acier et d'une carte de la Suisse. Par Lullin de Chateauvieux, le Prés, Monnard, H. Zschokke, Dubochet, Ph. Busoni, Meyer de Knonau, le colonel de Tscharner, Francini, N. de Ruttmann, Schnell Jeune, Alc. de Forestier, Stohmeier, etc. 2 parties reliées en 1 vol. Paris, Didier, 1858, gr. in-8°, 2 ff. + LVI + 208 p. ; 264 p., avec en tout 30 gravures et une carte en couleur dépl., reliure en demi-cuir, dos orné or, tranches dorées, bel exemplaire. HRB 37841 1200.-

Bel ouvrage avec les gravures sur acier d'après les dessins de Girard. Le tour de la Suisse se termine avec le Tessin (par Franscini) suivi par 'La vallée de Chamouny', et 'des voyages et des voyageurs en Suisse'. Il exist une autre édition à la même date et à la même adresse, ayant la même pagination et le même format, qui comprend 90 gravures et deux cartes. A ne pas confondre! Lonchamp 2828.

186. (THIOLY, François): Ascension des Dents-d'Oche et du Midi. Par F.T., membre du Club Suisse des Alpes. (Genève), (Impr. Pfeffer et Puky pour:) le compte d'auteur et se trouve en 'Suisse, chez les principaux libraires', 1863, in-8°, 45 p. + 1 f. bl. + 4 gravures sur bois, non rogné, brochure originale. HRB 40936 850.-

Première édition d'un ouvrage de Thioly, alpiniste genevois. Peu courante. Les jolies gravures nous montrent: Le Châtaigner de Neuvecelle, au-dessus d'Evian / Le Grand Couloir / Les Chalets de Bonnavaux / Sommet de la Dent du Midi. Thioly a publié plusieurs ouvrages à son compte, sur la Savoie, Genève et ses environs et le Valais, tous très rares. Wäber BSL III/184; Perret 4258.

187. TISSOT, Victor: Unknown Switzerland. Reminences of travel. Illustrated with photogravures. New York, James Pott & Co., 1900, gr. in-8vo, 2 unn. leaves + 371 p. (+ 1) + 16 photogravures on plates with orig. captioned tissue guards + 1 folded map of Switzerland in colour, original richly (gilt & coloured) illustrated clothbound (image of the Matterhorn / Cervin). HRB 84303 300.-

Interesting guide for the anglo- american tourist, the author takes the reader to the charming Switzerland of mountain zigzag, the good old Switzerland of flower-boarderpaths through shady woods far away from the money-making in the busy city-centers, to the 'Unknown Switzerland' thus. It is not quite a trip on $10.- a day, but he prefers the peaceful and patriarchal waysides for four or five francs a day instead of the big hotels where you have (had) to be dressed-up with knickerbockers and robbed stockings, blue veil round your hat, binocular slung around your shoulder and alpenstock in hand (from the introduction).
The book includes large sections on the Engadine, the Valais is very well presented with chapters on the Glacier of Arolla & Rosegg, further he writes on smugglers, catastrophes, the doctoress of Hérémence, dinners, a bear hunt (p. 156) guides and mountain climbers. A Chapter on Gruyère as well as Victor Tissot was the first curator of the local museum there, the 'Gruyère Museum' in Bulle (Canton of Fribourg). Still a passionate book to read. Neate T51. (with remarque: chapter on mountain climbing and glaciers).

188. idem, (p. 360 & 361 browned due to acidity of a news- papercut), original richly (gilt & coloured) illustrated clothbound (image of the Matterhorn / Cervin). HRB 84860 250.-

189. TISSOT, Victor (1845-1917): La Suisse inconnue. Illustrations par Frédéric de Hoenen. Paris, E. Dentu, s.d. (1888), in-4°, 2 ff. (faux-titre + titre avec lieu d'éd. et pt. vignette gravée) + 506 p., abondamment illustré de charmantes vignettes dans le texte et à pleine page, pages légèrement jaunis sans les rousseurs habituelles, solide et élégante reliure en percaline rouge de l'éditeur, dos passé, charnière en bas devant accidentée, plat devant polychrome signé SOUZE sc., légèrement usé aux bords, pt. accident en bas, sinon reliure complèt et frais. Tranches dorées HRB 86956 350.-

Voici les cinq chapitres de cet ouvrage recherché: 1) De Paris à Chiavenna, notamment: La Suisse de bazar et la Suisse inconnue / La Suisse des Suisses et la Suisse des étrangers / Bâle / Lucerne / Gothard / Tessin / 2) L'Engadine / 3) De l'Inn au Rhône / 4) Le Valais / 5) Dans la Gruyère (pp. 449-500). Wäber BSL III/106.

190. TOMANOVA, Eliska: Plantes sauvages. 256 illustrations en couleurs. Paris, Gründ, 1986, in-4to, 303 p., richement illustré (256 ill. en couleurs, complétées par 138 croquis en couleurs et par plus de 250 ill. en noir), timbre rouge 'Nico Blanc' sur garde, reliure en toile originale avec jaquette. HRB 87586 25.-

191. (TÖPFFER, Rodolphe) (1799-1846): Voyage autour du Mont-Blanc, dans les vallées d'Hérens, de Zermatt et au

Grimsel, autographié par R.T. S.l. (Genève, Lithogr. Schmid), 1843, in-8° oblong, 1 f. blanche + 1 f. de titre ill. d'un dessin + 1 f. d'introduction ill. d'un dessin 'Les croquis de ce cahier...' + 48 ff. de planches ill. d'un dessin avec légende au-dessous (pl. 9, 20, 24, 28, 29, 30 et 34 avec mention de l'année 1843; la 43e pl. sans légendes et non numéroté) + (après pl. 35) 4 pp. de texte num. 35.bis à 35.quinquies, 35.bis est ill. d'un dessin, brochure originale illustrée d'un amas de rochers avec inscription de titre, exemplaire d'un ramarquable fraicheur. HRB 77503 4500.-

Edition originale de cette suite autographiée, légendairement rare. Les 48 planches de vues et scènes à pleine page représentent l'itinéraire de l'artiste de Genève à Fribourg, en passant par Martigny, le Mont-Blanc (le tour complet), Martigny, Sion, le val d'Hérens, Sierre, Viège, la vallée de Zermatt, Viège, la remontée du cours du Rhône, vallée de Conches, Grimsel, Handeck, Brienz, Fribourg, Genève. L'album comprend au total 51 dessins y compris le dessin sur le titre, celui de la feuille d'introduction, et le dessin sur la page de texte n° 35 bis. Commencé le 20 août 1842, ce voyage de M. et Mme Töpffer, 19 élèves de son pensionnat, et David le domestique, a duré 24 jours. "Le texte de cet ouvrage a été publié pour la première fois (sic! =réimprimé !) dans les «Nouveaux voyages en zigzag»" (Blondel) (1ère éd. des «Nouveaux voyages» 1854. Cf. Lonchamp 2969). Les quatorze voyages autographiés par Töpffer, dont celui-ci est le dernier, ont été tirés à un petit nombre, et sont aujourd'hui quasiment introuvables. Blondel p. 365-366; Perret 4295 No 14; Lonchamp 3012; Meckly -; Réan -.

192. TÖPFFER, Rodolphe (1799-1846): Dessin original à l'encre. Avec indication ms. au dos sur étiquette de l'expert Dr. l. Rehfous: 'Plume originale Rodolphe Toepffer'. 1829 (?), 13.2x9.2 cm, ruisseau sauvage alpin avec le Mont Blanc en arrière plan, signée en bas à gauche, sous passe-partout, dans encadrement feuille or. HRB 87071 2310.-

Avec envoi ms. au dos d'un petit cadeau de l'oncle Laurent (L. Rehfous, Expert à Genève) 'A mon neveu Paul Rossire. Pâques 1952'.

193. TÖPFFER, Rodolphe (1799-1846): Nouveaux Voyages en Zigzag à la Grande Chartreuse, Voyage autour du Mont Blanc, dans les Vallées d'Hérenz, de Zermatt, au Grimsel, à Gênes et à la Corniche. Précédés d'une notice par Sainte-Beuve, illustrés d'après les dessins originaux de Töpffer par MM. Calame, Karl Girardet, Français, D'Aubigny, De Bar, Gagnet, Forest. 5e édition. Paris, Garnier Frères, 1886, gr. in-8°, 2 ff. + XVII + 456 p., orné de 47 illustrations hors-texte et de nombreuses vignettes dans le texte, ex. frais, qqs rousseurs minimes, non rogné, reliure en demi-chagrin rouge, dos richement orné, tête dorée. Bel exemplaire. HRB 37424 550.-

Récits des excursions à travers les Alpes d'une caravane guidée par Töppfer: Voyage à la Grande Chartreuse (1833); Voyage autour du Mont-Blanc (1842); Voyage à Gênes (1834). Illustré d'env. 367 dessins de Calame, Girardet, Français d'Aubigny... gravés sur bois, dont les 47 ill. hors-texte. Il est difficile de trouver l'ouvrage sans rousseurs comme le nôtre. Perret 4297.

194. TSCHUDI, Frédéric de (1820-1886): Les Alpes. Description pittoresque de la nature et de la faune alpestres. Seule traduction autorisée par l'auteur. Berne, Dalp, et Strasbourg, Treuttel et Wurtz, 1859, in-4°, XVI + 737 p. + 24 planches xylographiques en différents tons (Impr. de F.A. Brockhaus, Leipzig), lég. brunissures, çà et là qqs lég. rousseurs marg. insignif. reliure en demi-chagrin verte à nerfs, dos orné à froid et en or, plats recouverts de toile ornée à froid, lég. tache en bas du dos et en bas du plat sup., lég. frott. aux plats. Bel exemplaire. HRB 55737 600.-

"Bel ouvrage classique sur la description des richesses naturelles des Alpes" remarque Perret, qui donne d'abord la 2e traduction de «Das Tierleben der Alpenwelt» (1853), et celle-ci de 1859, de Vouga (jusqu'à p. 513), prof. d'histoire naturelle à Neuchâtel et de Schimper, conservateur du Musée de Strasbourg.
L'ouvrage est réparti dans les trois sections suivantes: La région montagneuse (alt. 2500' à 4000'). / La région alpine (alt. 4000' à 7000'). / La région des neiges (alt. 7000' à 14000'). Les xylogravures montrent e.a.: débordement de torrent, groupe d'érables, une avalanche, lac alpin, groupe d'aroles et 19 planches de divers animaux sauvages et domestiques. "Hauptsächlich zoologisch, mit vorzüglichen Schilderungen des Landschafts-Charakters der Alpen und Voralpen" (Wäber). Perret 4336.

195. VAILLAT, Léandre: La Savoie. Première partie: Le lac Léman, les Vallées de la Dranse, la Vallée du Giffre, la Vallée de l'Arve. Illustrations de Fréd. Boissonnas. Genève, Atar pour Fréd. Boissonnas, 1909, in-4°, frontispice + titre + 107 p., richement illustré de photogr. de Fréd. Boissonnas tirée en héliogravure, broché, couverture vert olive illustrée. HRB 4124 100.-

Phototypie de la Soc. Anon. des Arts Graphiques. Couverture composée par Rod. Schlemmer, lithographiée par Atar S.A.. Illustré de belles photos de l'exellent photographe genevois Fréd. Boissonnas.

196. Le Valais Suisse. (Prospectus touristique depl.). Association pour le Développement et la Sauvegarde de l'Industrie Hôtelière en Valais, s.d. (ca. 1900), in-8vo, 21.3 x 46 cm, couverture et carte geogr. en couleurs, au verso 7 ill. en noir avec texte et les stations en valais, HRB 83277 80.-

197. VERNES, M. F. de Geneve. (François) (1762-1834): Voyage épisodique et pittoresque aux Glaciers des Alpes, suivi de La Duchesse de la Vallière, tragédie en cinq Actes en Vers et Des aveugles de Franconville, comédie en un Acte en Prose. Paris, Gautier et Bretin, 1807, in-8vo, frontispice gravé (Bessin sc.) + XII + 302 p. (voyage complet) ; X + 120 p. (de 144 - p. 73 à 96 de la 'Tragédie' non reliés), reliure d.-basane, dos richement orné or et avec pièce de

titre en maroquin rouge, bel exemplaire. HRB 83238 2850.-

Première édition. L'ouvrage a été réédité en 1808. Un récit de voyage aux 'glacières' qui débute par un sévère réquisitoire contre les aubergistes de Savoie et qui décrit ensuite en deux parties Genève, Bonneville, Magland, Sallanches et les Glaciers du Mont-Blanc. Rare et recherché (Perret). L'ouvrage bien complet de ses 302 p. (cf. Perret). Sont reliées à la suite 2 pièces de théâtre, qui n'ont rien à voir avec 'le voyages épisodique et pittoresque', dont il manque qqs pages dans la pagination séparée.
Meckly 208; Perret 4442.

198. V.-L (VIMAL-LAJARRIGUE): Souvenirs de Sixt. Itinéraire complet de la Vallée. Le Fer à Cheval et le Fond de la Combe. Excursions au Buet et à la Vaudru. Les cols d'Anterne et de Salles, de Tennevergers, de Joux-Plane et de la Golèze, etc., légendes populaires (Avec une carte). Genève, Duchampet Cie, Imprimeurs-éditeurs, Corraterie, 1856, pt. in-8vo, XII + 220 p. + 1 carte dépliante 'Sixt et ses environs par W. Rayer 1850', brochure originale illustrée. HRB 83235 950.-

Première édition. Classée sous le nom de l'auteur par Perret malgré l'anonymat de l'auteur. Indication sur le titre: 'Par V.-L'. 'Intéressant guide des montagnes de Sixt. Peu courant' (Perret). L'auteur cherchait en fait juste un endroit paisible et écarté, pour vagabonder et songer tout à son aise, sous les ombrages frais, parmi les fleurs, les eaux et la verdure 'car je suis sottement amoureux de tout cela', dit-il. C'est par hasard qu'il fut avisé qu'il existait dans le Faucigny, à quelques heures de marche de Genève, un val merveilleux, inconnu du vulgaire. (Préface). Un merveilleux récit d'une marche à pied dans la vallée, accessible presque sans fatigue, même à la plus belle moitié du genre humain'. La description des différents itinéraires comme de Chamonix à Sixt par le Brévent et le Col d'Anterne / De Sixt à Servoz / De Sixt à Passy par la montagne de Salles / De Sixt à Maglan, etc., etc. Complété par la feuille de table et la carte. La brochure originale, avec une vignette gravée, montre le voyageur fatigué au repos avec deux vaches (ses compagnons de marche ?), avec titre imprimé, le tout dans un encadrement typographique. Perret 4473.

199. Vitznau Lac des quatre-cantons Suisse, Zürich, Fretz Frères, s.d. vers 1930, in-8vo, (20x12 cm), dépl. touristique de 4 volets avec 2 ill. en couleurs, un plan de situation et 1 p. de description, au verso 10 images en photomontages tirées en bleu, dépl. ill. (signé D.L.). HRB 84538 45.-

200. Voyages en Suisse. Renseignements et billets. Agence officielle des Chemins de Fer Fédéraux Suisses (à) Paris. 1932-33, gr. in-8vo, 26 p., ill., brochure originale. HRB 84797 35.-

201. WALCHER, S. Livre de poche du voyageur en Suisse, faisant connoitre toutes les curiosités et tous les objets remarquables de la Suisse, d'une partie de la Savoie et de la Valtelline et de quelques autres lieux des pays limitrophes. Indiquant aussi les distances, les monnoies, les auberges, etc. Zurich, J.C. Wirz-Widmer, (Imprimerie de J.J. Ulrich), 1838, pt. in-8°, XXVIII + 431 p., 1 dépl. (tableau des distances), avec registre, qqs rousseurs, couverture papier d'origine muet, dos avec début de fente. HRB 9132 550.-

Première édition en français d'un ouvrage publié pour la première fois en allemand à Glaris en 1832, et qui connut diverses rééditions jusqu'en 1856. Cet ouvrage de poche constitue l'un des premiers guides touristiques de la Suisse. Wäber BSL III p. 74. Perret -;

202. Das Wallis Schweiz. (Ill. Fremdenführer). Hrsg. v.d. Genossenschaft zur Förderung d. Hotels-Gewerbes im Wallis, (Lithographie Simplon Lausanne) 1930, in-8vo, 56 S. reich illustriert in Fotographie (Schnegg, Gos, Jullien u.a.) + 1 gef. kol. Karte, illustrierte Original-Broschüre. Rücken leicht lädiert. HRB 82545 200.-

Inhalt: Einleitung Tier- und Pflanzenwelt./ Das Wallis Von St. Gingolph nach Martinach / Martinach mit den Seitentälern / Von Martinach nach Sitten und Evolène / Siders und Umgebung / Von siders nach Visp / Visp und die Seitentäler / Brig, Simplon, Furka.

203. WHYMPER, Edouard (1840-1911): Escalades dans les Alpes de 1860 à 1869. Ouvrage traduit de l'anglais avec l'autorisation de l'auteur par Adolphe Joanne et contenant 108 gravures et 6 cartes. Paris, (Lahure à Paris pour) Hachette, 1873, in-4°, 3 ff., titre en rouge et noir + IV + 431 p., illustré de 108 gravures sur bois partiel. en pleine page + 1 planche de croquis (Cervin, avec hachure en rouge) + 5 (3 doubles) cartes dont 4 en coul., qqs lég. rousseurs dans p. 181-186, autrement très frais, gardes en papier marbré, reliure en demi-cuir à nerfs, dos orné, bel exemplaire. HRB 83095 950.-

Première édition en français de ce classique de la montagne. C'est la relation des escalades d'Edouard Whymper, surtout au Mont-Cervin, avec de nombreuses illustrations gravées de l'auteur. Traduction de «Scrambles amoungst the Alps in the years 1860-69», London 1871 par Adolphe Joanne. Perret 4557.

204. WHYMPER, Edward. Chamonix and the Range of Mont Blanc. A Guide. With illustrations & maps. London, John Murray, 1896, in-8vo, 24 p. (Whymper's guides advertiser) + XVI (Introduction, contents, list of illustrations) + 1 leaf (half-title) + p. 25-40 (Whymper's guides advertiser (continued)) + 1leaf, illustr. with 62 woodengravings + 3 folded maps (City-plan of Chamonix, Mont-Blanc from the Brévent, Map of the Chain of M.-Bl.), original ill. wrappers. HRB 85128 350.-

First edition. - Original wrappers (slightly browned, spine a bit damaged, edges foxed). - With a manuscript dedication on front-cover ("With the Compliments of the Author"). - Ex-Library entry on title page. Some foxing, but alltogether a fine copy. This well illustrated guide contains many personal and picturesque touches by the author.

205. WOHLFORTH, Charles: Merveilleux Alaska. Sous la direction de Dana Levy et Letitia Burns O'Connor. Köln, Könemann, 1999, gr. in-4to oblong, 131 p., richem. ill. avec des photogr. en couleurs, reliure en toile originale, jaquette orig. ill. en couleurs. HRB 85906 40.-

206. WOLGENSINGER, Bernard: Häuser in den Bergen. (Maisons en montagne - Living in the Mountains (Modern houses). (Texts in German, English, French). Tübingen, Ernst Wasmuth, 1981, in-4to, 171 S., reich ill. mit Farb- und Schwarweissfotos und Zeichnungen, Verlags-Archiv Exemplar mit Stempel 'Exemplaire d'Archive', Original-Leinenband, farbig ill. OU, Schuber. Schönes Exemplar. HRB 87314 40.-

207. WYSS, J. Rud. (Johann Rudolph): Reise in das Berner Oberland. 2 Bde + 1 Bd. Hand Atlas für Reisende in das Berner Oberland. Zus. 3 Bde. Bern, J.J. Burgdorfer, 1816, gr. in-8vo, XII + 404 S. + 1 Bl. (Verbesserungen) / 1 Bl. + VII + 1 S. Verbesserungen, S. 405-914 + 2 Bl. Anzeigen. mit 2 gest. Titelbl. mit je einer Vignette von Lory und 4 ganzseitig gestochenen Ansichten von Hegi nach Lory / Atlasband mit 84 S., 3 (2 mehrfach gefalteten) Panoramen, 5 Karten, 1 Tabelle und 1 gestochenen Tafel, hs. Ex-Libris 'F. v. Tschudi' und im Atlasband 'Studer-Osterrieth', Orig.-Pappbände der Zeit mit Rückenschildchen / Atlas in H.-Lederband d. Zeit. HRB 86449 1950.-

Erste Ausgabe. Insgesamt sehr sauberes und frisches Exemplar. Die 4 Abbildungen zeigen die Beatushöhle / Schmadribach / Petronelle-Balm und Reichenbach. Zus. mit dem sehr seltenen «Atlas», speziell verfasst als handliches Reisewerk, mit Reiseplänen und Reiseregeln. Die meist von J.J. Scheurmann nach Stäheli gestochenen Bildtafeln im Atlas zeigen 5 (3 gefaltete) Karten, davon 2 zweifarbig (Gletscherkolorierung), 1 Tafel mit 6 Stellungen Oberländischer Schwinger, 1 Höhentafel und 3 (davon 2 gefaltete) Panoramen (Aussicht vom Hohbühl bey Interlachen" und "Aussicht vom Faulhorn ins höchste Gebirg des Berner-Oberlandes.). Perret 4616 (connait seulement l'Atlas avec texte en français); Vgl. Goed. VI, 495, 12; Lonchamp 3324 und 3329; Mandach 104-110; BSL III/134.; Wäber 134.

208. Zermatt and the Matterhorn. Signed 'By W.B.' (W. Bellows). Privatly printed for the entertainment of friends, 1925, in-8°, 20 p. with 4 photogr. plates, The Alpine Club from 'Bellows' with small stamp 'Assoc. of British members of the Swiss Alpine Club', with a small cancel, original printed stiff wrappers. dry-stamp 'Alpine club / 23 Savile Row / London W' on cover. Fine condition. HRB 86737 550.-

Presentation copy from the author to the Alpine Club. The illustrations show: Frontsipiece: The northern face of the Matterhorn; Caesar Petrig and Alexander Gentinetta; The first ledge; View from the Summit of the Matterhorn. Perret -;

209. ZIAK, Karl: Der Mensch und die Berge. Wien, Büchergilde Gutenberg, 1936, gr. in-8vo, 223 p., ill. s/w, Original-Leinenband. HRB 87575 30.-

210. ZSCHOKKE, (Heinrich (1771-1848)): Reise auf die Eisgebirge des Kantons Bern und Ersteigung ihrer höchsten Gipfel im Sommer 1812. Mit einer Karte der bereiseten Gletscher. Aarau, bei Heinrich Remigius Sauerländer, 1813, in-8vo, 45 S. + gr. gef. farb. Karte auf Leinen aufgezogen 'Karte zur Reise auf die Eisgebirge des Kantons Bern' (Nach dem Meyerischen Relief in Aarau gez. u. gest. v. J.J. Scheurman), S.A.C. Rundstempel auf Titel, Hlwd. (Bibl.). HRB 63474 750.-

Erstausgabe, sehr selten. Nach Perret soll noch 1 Tafel dazugehören (Irrtum!), auch in der Reprint-Ausgabe von 1978 ist diese Tafel nicht dabei. Jedoch mit der sehr schönen blau kolorierten Gletscher-Karte, die oft zum Reisen entfernt wurde. Die Söhne von J.R. Meyer II, Johann Rudolf III und Gottlieb versuchten in einem zweiten Versuch, mit ihrem Onkel Hieronymus und Dr. Thilo einem Aarauer Lehrer, das Finsteraarhorn zu besteigen, Joh. Rudolf musste auf ungefähr 4000m Höhe erschöpft aufgeben. Die Stelle ist heute noch bekannt. Gottlieb und die drei Führer gelangten bis zum Vorgipfel (4105 m.). Am nächsten Tag überquerten sie die Grünhornlücke, gerieten aber in schlechtes Wetter. Perret, 4656.

211. ZURCHER, F. & MARGOLLE: Les glaciers. Deuxième édition. Paris, Hachette et Cie., 1870, in-8vo, 4, 323, 1 p., ll. de 45 gravures sur bois par L. Sabatier, légères rousseurs par ci par la, envoi ms. sur garde 'Souvenir of a visit to Chamounix July 18th -28th 1871' et 'Donné par Mme G. Mallet à Eugénie Duvoisien', reliure en toile originale bleue, orné or, tranches rouges. Bel exemplaire HRB 86957 120.-

212. ZURCHER, Frédéric & MARGOLLÉ, Elie: Les ascensions célèbres aux plux hautes montagnes du globe. Fragments de voyages. Cinquième édition. Ouvrage illustré de 32 vignettes sur bois, 'Bibliothèque des merveilles'. Paris, Hachette, 1891, pt. in-8°, 309 p., illustrée de 32 gravures, trois images du Mont-Blanc ont été ajoutées par l'ancien propriétaire au début du livre, reliure en demi-cuir (abimée). HRB 87582 60.-

213. GULLY & HAAST, J.: New Zealand scenery chromolithographed after original water-colour drawings by John

Gully. With descriptive letterpress. Dunedin, N.Z., Henry Wise, 1877, in-folio, (54,5 x 43,5 cm.), 15 leaves with expl. texts & 15 chromolithograpic plates (by Marcus Warden & co., London) + 6 p., some stains mainly marginal, original quarter-leather with large cornes (one corner a bit bumped), bookcovers cloth, front with artist and title gilt, 3 edges gilt. HRB 83918 3500.-

First and only edition of this magnificient 'New-Zealand Alpine Monument'. With beautiful full page colourplates of the impressive New Zealand wonders of nature, all signed by John Gully (1819-1888) and dated 1875 or 1876. One can easily compare with Walton's mountain paintings. The british watercolor painter and surveyor John Gully had emigrated to New Zealand in 1852 and worked as a surveyor in the Provincial service under J. C. Richmond from 1863. This allowed him to visit and explore unknown parts of the islands. Gully specifically mentions in the introduction that he was the first explorer and delineator of the southern Alps (South Islands) with its massive glaciers. His drawings of these mountain ranges sometimes show a lonely horse rider or a ship (possibly the H.M.S Blanche, Commander Richmonds ship) in these beautiful landscapes otherwise untouched by men. His pictures of the inhabited parts of the islands often shows native maori canoes and settlements. Gully lived in Nelson on the South Island himself and describes how the native tribes were gradually disappearing as the settlers advanced. The plates are accompanied by detailed descriptions from the author. The titles of the plates are: Bradshaw Sound, Otago / The Valley of the Wilkin, from Huddlestone's Run / Waterfall in Thompson's Sound, West Coast / Mitre Peak, Milford Sound / Mount Cook, with Hooker Glacier / Mount Cook and Mount Tasman, from the West. / Wairau Gorge / The Waimea Plains and Cultivated Country near Nelson / The Valley of the Awatere, with Inland Kaikouras / New Zealand Vegetation. Open Country / Manawatu Gorge, Wellington / Up-River Scene, Wanganui, Wellington / Mount Egmont, or Taranaki / Ruapehu and Tongariro Mountains, from Lake Taupo, Auckland.